

**PHỤ LỤC I**  
**KHUNG KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN HỌC**  
(Kèm theo Công văn số 5512/BGDĐT•GDTrH ngày 18 tháng 12 năm 2020 của Bộ GDĐT)  
**TRƯỜNG THCS HÙNG VƯƠNG**  
**TỔ SỬ: VĂN – NGHỆ THUẬT**  
**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập – Tự do – Hạnh phúc**

**KẾ HOẠCH DẠY HỌC**  
**MÔN HỌC/HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC: MĨ THUẬT 7 KNTT - KHỐI LỚP: 7**  
**BỘ SÁCH: KẾT NỐI TRI THỨC VÀ CUỘC SỐNG**  
(Năm học 2023 - 2024)

**I. Đặc điểm tình hình**

- 1.Số lớp: 4 lớp ; Số học sinh:     ; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có): 0**  
**2.Tình hình đội ngũ: Số giáo viên:01; Trình độ đào tạo: Đại học; Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên: Tốt : 01;**  
**3.Thiết bị dạy học: (Dành cho khối lớp 7)**

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Ghi chú
1	Tivi	01	
2	Phòng học	1	
3	Phòng trưng bày	1	
4	Tranh ảnh thật minh họa		
5	Mẫu vật khác		

**II. Kế hoạch dạy học**

**1. Phân phối chương trình**

**Cả năm: 35 tiết**

**Học kì I: 18 tuần x 1 tiết/ tuần= 18 tiết**

**Học kì II: 17 tuần x 2 tiết/ tuần= 17 tiết**

STT/ Tuần	Bài học	Số tiết	Tiết PPCT /Nội dung tiết học Yêu cầu cần đạt
--------------	---------	------------	---

HỌC KÌ I			
Chủ đề 1: Mĩ thuật thế giới thời kì trung đại			
1	Bài 1: Mĩ thuật tạo hình thời kì trung đại	2	Tiết 1. Mĩ thuật tạo hình thời kì trung đại Nội dung/Yêu cầu cần đạt: Quan sát, thể hiện. Hình thành, phát triển kĩ năng quan sát. Biết khai thác giá trị tạo hình ở thời kì Trung đại trong mô phỏng SPMT.
2			Tiết 2. Mĩ thuật tạo hình thời kì trung đại Nội dung/Yêu cầu cần đạt Thể hiện, thảo luận và vận dụng. Lựa chọn được công cụ, vật liệu phù hợp để tạo để tạo thành sản phẩm. Mô phỏng một di sản mĩ thuật thế giới thời kì Trung đại bằng hình thức tạo hình mà em yêu thích. Trưng bày và giới thiệu được sản phẩm của cá nhân/nhóm.
3	Bài 2: Mĩ thuật ứng dụng thời kì trung đại	2	Tiết 3. Mĩ thuật ứng dụng thời kì trung đại Nội dung/Yêu cầu cần đạt. Quan sát, thể hiện . Hình thành, phát triển kĩ năng quan sát. Biết khai thác giá trị tạo hình ở thời kì Trung đại trong trang trí một SPMT.
4			Tiết 4. Mĩ thuật ứng dụng thời kì trung đại Nội dung/Yêu cầu cần đạt Thể hiện, thảo luận và vận dụng. Lựa chọn được công cụ, vật liệu phù hợp để tạo để tạo thành sản phẩm. Khai thác hoa văn trang trí thời kì Trung đại để thiết kế, trang trí một SPMT. Trưng bày và giới thiệu được sản phẩm của cá nhân/nhóm.
Chủ đề 2: Vẽ đẹp di tích			
5	Bài 3: Hình ảnh di tích trong sáng tạo mĩ thuật	2	Tiết 5. Hình ảnh di tích trong sáng tạo mĩ thuật Nội dung/Yêu cầu cần đạt: Quan sát, thể hiện. Hình thành, phát triển kĩ năng

			quan sát. Biết khai thác vốn văn hóa truyền thống trong sáng tạo SPMT.
6			<b>Tiết 6.</b> Hình ảnh di tích trong sáng tạo mỹ thuật <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt.</b> Lựa chọn được công cụ, vật liệu phù hợp để tạo để tạo thành sản phẩm. Biết được mối quan hệ giữa cảnh quan, không gian di tích và chủ động sử dụng hình, màu/khối để thể hiện thành SPMT.
7	<b>Bài 4:</b> Hình ảnh di tích trong thiết kế tem bưu chính	2	<b>Tiết 7.</b> Hình ảnh di tích trong thiết kế tem bưu chính <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt</b> Hình thành, phát triển kỹ năng quan sát. Biết chọn lọc khai thác vẻ đẹp của di tích cho ý tưởng thiết kế tem bưu chính.
8			<b>Tiết 8.</b> Hình ảnh di tích trong thiết kế tem bưu chính <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt</b> Biết chọn lọc sử dụng được hình ảnh di tích văn hóa - lịch sử ở địa phương trong sáng tạo thiết kế tem bưu chính.
<b>Chủ đề 3: Yếu tố dân tộc trong mỹ thuật</b>			
9	<b>Bài 5:</b> Yếu tố dân tộc trong tranh của một số họa sĩ	2	<b>Tiết 9.</b> Yếu tố dân tộc trong tranh của một số họa sĩ <b>Vẽ tranh 2D KTGK I</b> <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt</b> Hình thành kỹ năng khai thác vốn văn hóa truyền thống trong sáng tạo SPMT.
10			<b>Tiết 10.</b> Yếu tố dân tộc trong tranh của một số họa sĩ <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt</b> Lựa chọn được công cụ, vật liệu phù hợp để tạo để tạo thành sản phẩm. Biết được một số yếu tố dân tộc được thể hiện trong tranh xoay quanh: đề tài, màu sắc, cách thể hiện.

11	<b>Bài 6:</b> Thiết kế logo	2	<b>Tiết 11.</b> Thiết kế logo <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt</b> Quan sát, thể hiện. Hình thành, phát triển kỹ năng quan sát. Nêu được tính chất biểu tượng của logo thương hiệu.
12			<b>Tiết 12.</b> Thiết kế logo <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt</b> Thể hiện, thảo luận và vận dụng. Biết tìm ý tưởng và thiết kế được logo lớp học đơn giản.
<b>Chủ đề 4: Vẽ đẹp trong tác phẩm hội họa</b>			
13	<b>Bài 7:</b> Không gian trong tác phẩm hội họa thế giới thời kì trung đại	2	<b>Tiết 13.</b> Không gian trong tác phẩm hội họa thế giới thời kì trung đại <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt</b> Quan sát, thể hiện. Hình thành, phát triển kỹ năng quan sát. Biết khai thác không gian trong TPMT thời kì Trung đại trong mô phỏng SPMT của mình.
14			<b>Tiết 14.</b> Không gian trong tác phẩm hội họa thế giới thời kì trung đại <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt.</b> Lựa chọn được công cụ, vật liệu phù hợp để tạo để tạo thành sản phẩm. Thể hiện được không gian trong tranh bằng cách xây dựng bố cục và màu sắc.
15	<b>Bài 8:</b> Tranh tĩnh vật	2	<b>Tiết 15.</b> Tranh tĩnh vật <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt.</b> Quan sát, thể hiện. Hình thành, phát triển kỹ năng quan sát. Nhận biết được vẻ đẹp của tranh tĩnh vật, từ đó biết khai thác vẻ đẹp tranh tĩnh vật vào sáng tạo SPMT.
16			<b>Tiết 16.</b> Tranh tĩnh vật <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt.</b> Lựa chọn được công cụ, vật liệu phù hợp để tạo để tạo thành sản phẩm. Mô phỏng được mẫu tĩnh vật đúng trình tự và phương pháp.

17	<b>Kiểm tra/ đánh giá học kì I</b>	1	<b>Tiết 17. Đề kiểm tra cuối kì I</b> Vẽ một SPMT là tranh: (Đề) .....và thực hiện vẽ hoàn thiện.
18	<b>Bài 9:</b> Tìm hiểu nguồn sáng trong tranh	1	<b>Tiết 18.</b> Tìm hiểu nguồn sáng trong tranh <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt:</b> Hình thành, phát triển kĩ năng quan sát. Xác định được nguồn sáng và trong tranh.

## HỌC KÌ II

Chủ đề 5: Hiện thực cuộc sống trong sáng tạo mỹ thuật			
19	<b>Bài 9:</b> Tìm hiểu nguồn sáng trong tranh	1	<b>Tiết 19.</b> (Tiết 2) Tìm hiểu nguồn sáng trong tranh <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt:</b> Biết cách thể hiện sắc độ đậm nhạt, sáng tối theo đúng nguồn sáng. Thể hiện một bức tranh diễn tả được nguồn sáng.
20	<b>Bài 10:</b> Thiết kế tạo mẫu trang phục	2	<b>Tiết 20.</b> Thiết kế tạo mẫu trang phục <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt:</b> Hình thành, phát triển kĩ năng quan sát. Xác định được phong cách chủ đạo, ngôn ngữ thiết kế sử dụng trong thiết kế bộ trang phục đơn giản.
21			<b>Tiết 21.</b> Thiết kế tạo mẫu trang phục <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt:</b> Có ý tưởng, biết cách vẽ và thiết kế được trang phục đơn giản.
Chủ đề 6: Tạo hình ngôi nhà trong sáng tạo mỹ thuật			

22	<b>Bài 11:</b> Tạo hình ngôi nhà từ vật liệu sẵn có	2	<b>Tiết 22.</b> Tạo hình ngôi nhà từ vật liệu sẵn có <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt:</b> Hình thành, phát triển kỹ năng quan sát. Biết khai thác vẻ đẹp tạo hình của ngôi nhà để sáng tạo SPMT.
23			<b>Tiết 23.</b> Tạo hình ngôi nhà từ vật liệu sẵn có <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt:</b> Khai thác, tìm ý tưởng tạo hình ngôi nhà từ vật liệu sẵn có. Lựa chọn được vật liệu phù hợp để thể hiện ý tưởng tạo hình ngôi nhà và biết tận dụng các vật liệu đã qua sử dụng để tạo thành sản phẩm mỹ thuật làm đẹp cho cuộc sống.
24	<b>Bài 12:</b> Tranh cổ động	2	<b>Tiết 24.</b> Tranh cổ động <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt:</b> Hình thành, phát triển kỹ năng quan sát. Biết cảm nhận vẻ đẹp và hiểu ý nghĩa tạo hình được sử dụng trong tranh cổ động.
25			<b>Tiết 25.</b> Tranh cổ động <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt:</b> Vẽ tranh 2D KTGK II Vẽ tranh. Thể hiện được tranh cổ động có tạo hình ngôi nhà theo đúng chủ đề tuyên truyền bảo vệ môi trường.
<b>Chủ đề 7: Sum họp gia đình</b>			
26	<b>Bài 13:</b> Đề tài gia đình trong sáng tạo mỹ thuật.	2	<b>Tiết 26.</b> Đề tài gia đình trong sáng tạo mỹ thuật. <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt:</b> Hình thành, phát triển kỹ năng quan sát. Biết khai thác những kỉ niệm đẹp, những sinh hoạt hàng ngày ở gia đình để tạo nên những tác phẩm mỹ thuật về đề tài gia đình.

27			<b>Tiết 27.</b> Đề tài gia đình trong sáng tạo mỹ thuật. <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt:</b> Tạo được SPMT phù hợp với nội dung chủ đề theo những hình thức thể hiện phù hợp như: vẽ, in độc bản, nặn...Vận dụng được tính chất đậm nhạt của màu trong thực hành sáng tạo. Phân biệt được một số chất liệu trong hội họa.
28	<b>Bài 14:</b> Thiết kế khung ảnh từ vật liệu sẵn có	2	<b>Tiết 28.:</b> Thiết kế khung ảnh từ vật liệu sẵn có <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt:</b> Quan sát, thể hiện. Hình thành, phát triển kỹ năng quan sát. Khai thác được giá trị nghệ thuật của khung ảnh để lưu giữ những kỉ niệm gia đình.
29			<b>Tiết 29:</b> Thiết kế khung ảnh từ vật liệu sẵn có <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt:</b> Thể hiện, thảo luận và vận dụng. Tạo được một khung ảnh phù hợp bằng vật liệu sẵn có,...Vận dụng được nhịp điệu của hoa văn trong thiết kế khung ảnh.
<b>Chủ đề 8: Mỹ thuật Việt Nam thời kì trung đại</b>			
30	<b>Bài 15:</b> Di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì trung đại	2	<b>Tiết 30.</b> Di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì trung đại <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt:</b> Quan sát, thể hiện. Hình thành, phát triển kỹ năng quan sát. Biết được một số đặc điểm về nghệ thuật tạo hình.
31			<b>Tiết 31.</b> Di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì trung đại <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt:</b> Thể hiện, thảo luận và vận dụng. Lựa chọn được công cụ, vật liệu phù hợp để tạo để tạo thành sản phẩm. Khai thác giá trị tạo hình của mỹ thuật Việt Nam thời kì Trung đại trong thực hành sáng tạo SPMT. Trưng bày và giới thiệu được sản phẩm của cá nhân/nhóm.

32	<b>Bài 16:</b> Khai thác giá trị tạo hình truyền thống trong trang trí đồ vật.	2	<b>Tiết 32.</b> Khai thác giá trị tạo hình truyền thống trong trang trí đồ vật. <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt:</b> Hình thành, phát triển kỹ năng quan sát. Biết được giá trị thẩm mỹ một số sản phẩm mỹ thuật có tính ứng dụng ở thời kì Trung đại ở Việt Nam.
33			<b>Tiết 33.</b> Khai thác giá trị tạo hình truyền thống trong trang trí đồ vật. <b>Nội dung/Yêu cầu cần đạt:</b> Lựa chọn được công cụ, vật liệu phù hợp để tạo để tạo thành sản phẩm. Khai thác giá trị nghệ thuật của một số di sản có tính ứng dụng của mỹ thuật Việt Nam thời kì Trung đại trong thực hành sáng tạo SPMT. Trưng bày và giới thiệu được sản phẩm của cá nhân/nhóm.
34	<b>Kiểm tra/ đánh giá học kì II</b>	2	<b>Tiết 34. Kiểm tra/ đánh giá học kì II</b>
35			<b>Tiết 35. Trưng bày GTSP cuối năm</b>

### 1. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa Học kỳ 1	Tuần 8	Tiết 8	Hoàn thành tranh trên giấy A4 theo nội dung và hình thức chuẩn kiến thức đề kiểm tra đưa ra	Vẽ tranh 2D
Cuối Học kỳ 1	Tuần 17	Tiết 17	Hoàn thành tranh trên giấy A4 theo nội dung và hình thức chuẩn kiến thức đề kiểm tra đưa ra	Vẽ tranh 2D
Giữa Học kỳ 2	Tuần 25	Tiết 25	Hoàn thành tranh trên giấy A4 theo nội dung và hình thức chuẩn kiến thức đề kiểm tra đưa ra	Vẽ tranh 2D
Cuối Học kỳ 2	Tuần 34	Tiết 34	Hoàn thành tranh trên giấy A4 theo nội dung và hình thức chuẩn kiến thức đề kiểm tra đưa ra	Vẽ tranh 2D

Bình Thuận, ngày 19 tháng 9 năm 2023



**GV GIẢNG DẠY**

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Lê Thị Nga'.

**Lê Thị Nga**

**TỔ TRƯỞNG**

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Nguyễn Thị Ngọc Liên'.

**Nguyễn Thị Ngọc Liên**

**BGH DUYỆT**

**Hoàng Văn Đông**