

Phụ lục I

KHUNG KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN

(Kèm theo Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18 tháng 12 năm 2020 của Bộ GDĐT)

TRƯỜNG: THCS HÙNG VƯƠNG

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

TỔ: Văn – Nghệ thuật

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN MÔN HỌC/HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC ÂM NHẠC 8

(Năm học 2023 - 2024)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 05 ; Số học sinh: 158; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có):.....

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên Âm nhạc : 02; Trình độ đào tạo: Đại học sư phạm

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên : Tốt

3.Thiết bị dạy học

STT	Thiết bị dạy học		Số lượng	Các tiết thực hiện
1	Nhạc cụ thể hiện giai điệu	Kèn phím	01	7,16,24,33
		Thanh phách	45 cặp	Các tiết học
3	Thiết bị dùng chung	Đàn phím điện tử	01	Các tiết học
		Ti vi, loa Bluetooth	01	Các tiết học

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập

STT	Địa điểm dạy học	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng
1	Tại phòng Âm nhạc	1	Dạy, học môn Âm nhạc

II. Kế hoạch dạy học:

1. Phân phối chương trình

STT	BÀI HỌC	TIẾT/TUẦN	YÊU CẦU CẦN ĐẠT
HỌC KÌ I			
	CHỦ ĐỀ 1: CHÀO NĂM HỌC MỚI (4 tiết)		
1	Bài 1 - Hát: Bài hát <i>Chào năm học mới</i>	Tiết 1 - Hát: Bài hát <i>Chào năm học mới</i>	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Chào năm học mới</i> ; biết thể hiện bài hát với hình thức linh xướng, hòa giọng.

2		Tiết 2 - Lí thuyết âm nhạc: Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng - - Nghe nhạc: Bài hát <i>Bay lên nhé nụ cười</i>	- Nêu được đặc điểm của giọng Đô trưởng; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng. Biết vận dụng kiến thức đã học về giọng Đô trưởng để đọc <i>Bài đọc nhạc số 1</i> . - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái tác phẩm <i>Bay lên nhé nụ cười</i> .
3	- Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i>	Tiết 3 -Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i>	- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 1</i> . Thể hiện đúng tính chất giọng trưởng; biết kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.
4	Tiết 4 Vận dụng – Sáng tạo		- Biết đọc lời và thể hiện tiết tấu SGK trang 10 (có thể kết hợp thể hiện trước khi hát lại bài hát <i>Chào năm học mới</i>) - Luyện tập <i>Bài đọc nhạc số 1</i> với hình thức hai bè. Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
	CHỦ ĐỀ 2: TÔI YÊU VIỆT NAM (4 tiết)		
5	Bài 3 - Hát: Bài hát <i>Việt Nam ơi</i>	Tiết 5 - Hát: Bài hát <i>Việt Nam ơi</i>	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Việt Nam ơi</i> . Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát hoà giọng, nối tiếp.
6	Bài 4 - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	Tiết 6 Nhạc cụ: Kèn phím	- Thể hiện được thể bấm và bài luyện tập đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật của kèn phím

7	- Thường thức âm nhạc: Dân ca Quan họ Bắc Ninh -- Nghe nhạc: Bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i>	Tiết 7 - Thường thức âm nhạc: Dân ca Quan họ Bắc Ninh - Nghe nhạc: Bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i>	- Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về Dân ca Quan họ Bắc Ninh. Cảm nhận được tính chất âm nhạc bài <i>Khách đến chơi nhà</i> . Có ý thức giữ gìn và phát triển di sản văn hóa phi vật thể. Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> .
8	Tiết 8 Vận dụng – Sáng tạo		- HS các nhóm trình bày được một số bài hát về tình yêu quê hương đất nước Việt Nam (suu tầm, chia sẻ,...). - Chia nhóm luyện tập được 2 bài và biểu diễn cả bài Việt Nam ơi ở hình thức hát bè đuổi theo mẫu (Mục 2). - Nhóm/cá nhân thuyết trình những hiểu biết về Dân ca Quan họ Bắc Ninh. - Nhóm/cá nhân biểu diễn được bản nhạc mà em biết/yêu thích bằng nhạc cụ giai điệu đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.
9	Tiết 9: ÔN TẬP - KIỂM TRA GIỮA KÌ I GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.		
	CHỦ ĐỀ 3: HOÀ CA (4 tiết)		
10	Bài 5 - Hát: Bài hát hai bè trích đoạn bài <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> , liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam</i>	Tiết 10 - Hát: Bài hát hai bè trích đoạn bài <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> , liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam</i>	- Hát đúng ca độ, trường độ, sắc thái và lời ca của hai bè trong trích đoạn bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> ; thể hiện được bản hoà ca <i>Tôi yêu Việt Nam</i> kết hợp với hình thức hát bè.
11	- Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 3/8	Tiết 11 - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 3/8	- Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 3/8;

	- Thường thức âm nhạc: Thể loại hợp xướng	- Thường thức âm nhạc: Hợp xướng	so sánh được sự giống và khác nhau giữa nhịp 3/8 và 3/4. - Nêu được một số đặc điểm của hợp xướng; phân biệt được hát hợp xướng và các hình thức ca hát khác.
12	Bài 6 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i>	Tiết 12 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i>	- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 2</i> . Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách; theo hình thức nối tiếp.
13	Tiết 13 Vận dụng – Sáng tạo		- Biểu diễn liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam</i> với hình thức đã học hoặc sáng tạo thêm. - Biết hoà tấu nhạc cụ thể hiện tiết tấu theo mẫu SGK.tr 26 - Nhận biết và so sánh hát hợp xướng với các hình thức hát khác mà em biết - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
	CHỦ ĐỀ 4: BIỂN ĐẢO QUÊ HƯƠNG (4 tiết)		
14	Bài 7 - Hát: Bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Nơi đảo xa</i>	Tiết 14 - Hát: Bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Nơi đảo xa</i>	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> . Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát nối tiếp, hòa giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Nơi đảo xa</i> .

15	Bài 8 - Thường thức âm nhạc: Đàn guitar và ukulele - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	Tiết 15 - Thường thức âm nhạc: Đàn guitar và ukulele - Ôn bài hát: <i>Nơi ấy Trường Sa</i>	- Nhận biết, nêu được một số đặc điểm của đàn guitar, ukulele; phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ. - Thuộc lời, ôn luyện bài <i>hát Nơi ấy Trường Sa</i> với các hình thức hát kết hợp vỗ tay, gõ đệm theo tt.
16		Tiết 16 Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím	- Thể hiện được các thể bấm hợp âm giọng Đô trưởng (C, F, G, C) và luyện tập <i>Xoè hoa</i> trên kèn phím.
17	Tiết 17 Kiểm tra cuối kì I		GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 1,2,3,4 để ôn tập cần đạt và năng lực của HS - Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp, nối tiếp,... - Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc
18	Tiết 18 Vận dụng – Sáng tạo		- Biểu diễn bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> với các hình thức đã lựa chọn. - Lựa chọn 1 trong 3 hình thức thể hiện bài <i>Xoè hoa</i> (nhảy sạp, biểu diễn nhạc cụ giai điệu, sử dụng nhạc cụ để gõ đệm). - Chia sẻ với các bạn bản hoà tấu đàn guitar và ukulele em đã sưu tầm - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
HỌC KÌ II			
CHỦ ĐỀ 5: CHÀO XUÂN (4 tiết)			

19	Bài 9 - Hát: Bài hát <i>Ngày tết quê em</i>	Tiết 19 Hát: Bài hát <i>Ngày tết quê em</i>	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Mùa xuân ơi</i> . Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát hoà giọng, nối tiếp; hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu.
20	- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Hoàn và ca khúc <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i> - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 6/8	Tiết 20 - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Hoàn và ca khúc <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i> - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 6/8	- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Trần Hoàn; cảm nhận được tính chất, nội dung của bài hát <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i> . - Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 6/8; so sánh được sự giống, khác nhau giữa nhịp 6/8 và 3/8.
21	Bài 10 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3</i> - Vận dụng – Sáng tạo	Tiết 21 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3</i> Vận dụng – Sáng tạo	- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm vào phách mạnh và mạnh vừa. - Biết thực hiện làm nhạc cụ gõ và trang trí trên các nhạc cụ hình ảnh về chủ đề mùa xuân. - Biết sử dụng nhạc cụ vừa tạo để đệm cho bài <i>Ngày tết quê em</i>
CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (4 tiết)			
2	Bài 11 - Hát: Bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Trở về Surriento</i> - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	Tiết 22 - Hát bài: <i>Hát lên cho ngày mai</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Trở về Surriento</i>	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i> . Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát nối tiếp, hòa giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm theo tiết tấu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát.
23		Tiết 23 - Lí thuyết âm nhạc: Gam	- Luyện gam La thứ và thể hiện được giai điệu bài <i>Trở về Surriento</i> với kèn phím.

		thứ, giọng thứ, giọng La thứ - Nhạc cụ: kèn phím	- Nêu được đặc điểm của giọng La thứ; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng La thứ. Biết vận dụng kiến thức đã học để đọc <i>Bài đọc nhạc số 4</i> . -
24	Bài 12 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i>	Tiết 24 Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i>	- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 4</i> . Thể hiện đúng tính chất giọng thứ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 3/4.
25	Tiết 25 Kiểm tra giữa kì II		- GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp yêu cầu cần đạt và năng lực của HS để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì II.
26	Tiết 26 Vận dụng – Sáng tạo		- . Biểu diễn bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i> theo hình thức hát với nhịp độ nhanh dần. - Nghe và phân biệt màu sắc khác nhau giữa giọng trưởng và giọng thứ qua một số bài hát, bản nhạc. - Chia sẻ với bạn bài hát nước ngoài em đã sưu tầm. Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
CHỦ ĐỀ 7: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (4tiết)			
27	Bài 13 - Hát: Bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i>	Tiết 27 - Hát: Bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i>	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i> . Biết thể hiện bài hát kết hợp gõ đệm theo tiết tấu.
28	- Thường thức âm nhạc: Đàn nguyệt và đàn tính	Tiết 28 - Thường thức âm nhạc: Đàn nguyệt và đàn tính	- Nhận biết và nêu được tên một số đặc điểm của đàn nguyệt, đàn tính; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ.

29	Bài 14 - Lí thuyết âm nhạc: đảo phách - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 5</i>	Tiết 29 - Lí thuyết âm nhạc: đảo phách - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 5</i>	- Nêu được đặc điểm hai trường hợp đảo phách; nhận biết và thể hiện được đảo phách ở một số bản nhạc. - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 5</i> . Thể hiện đúng tính chất giọng thứ, âm hình đảo phách; biết đọc nhạc kết hợp ghép lời, gõ đệm hoặc đánh nhịp.
30	Tiết 30 Vận dụng – Sáng tạo		- Các nhóm biểu diễn bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i> với hình thức tự chọn. - Đọc hoàn chỉnh <i>Bài đọc nhạc số 5</i> và trình bày phần lời mới mà em đã chuẩn bị. - Giới thiệu tranh, ảnh sinh hoạt văn hóa của đồng bào Giáy hoặc tranh tự vẽ, mô hình đàn nguyệt, tính đã làm. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
CHỦ ĐỀ 8: NHỊP ĐIỆU MÙA HÈ (3tiết)			
31	Bài 15 - Nghe nhạc: Bài hát <i>Xôn xao màu hè</i>	Tiết 31 - Nghe nhạc: Bài hát <i>Xôn xao màu hè</i>	- Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm theo tiết tấu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Xôn xao màu hè</i> .
32	Bài 16 - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Frederic Chopin (F. Chopin) và tác phẩm <i>Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C sharp minor)</i>	Tiết 32: - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Frederic Chopin (F. Chopin) và tác phẩm <i>Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C sharp minor)</i> Tiết 33	- - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ F. Chopin. Cảm nhận được tính chất, nội dung của tác phẩm <i>Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C sharp minor)</i> . - Thể hiện được các thế bấm trong hợp âm giọng La thứ (Am, Dm, E, Am). - Chơi được bài hòa tấu <i>Trở về Surriento</i> (Tùy thuộc và CSVN)

	- Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	Nhạc cụ: Kèn phím.	năng lực HS tại trường)
34	Tiết 34 Kiểm tra cuối kì II		GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 5,6,7,8 để ôn tập, đánh giá cuối kì II dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS - Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học
35	Tiết 35 Vận dụng – Sáng tạo		- Chia sẻ với bạn về tác phẩm của nhạc sĩ F.Chopin mà em sưu tầm được. - Biểu diễn nhạc bài <i>Trở về Surriento</i> trên kèn phím (hình thức tự chọn). - Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm cắt dán đã làm về chủ đề mùa hè. - Biết vận dụng những kiến thức đã học để giải ô chữ và tìm ra từ khóa. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.

2. Kiểm tra, đánh giá định kì

a. Kiểm tra, đánh giá kì I

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
------------------------	-----------	-----------	-----------------	-----------

Đánh giá thường xuyên	Trong các tiết học		Phù hợp với yêu cầu cần đạt của nội dung sgk và chương trình nội dung âm nhạc	Vấn đáp, thực hành
Giữa học kì I	1 tiết	Tuần 9	<p><i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Chào năm học mới, Việt Nam</i> ơi theo hình thức tự chọn. - Trình bày Bài đọc nhạc số 1 với các hình thức đã học. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm. 	Thực hành
Cuối học kì I	1 tiết	Tuần 17	<p><i>Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày 1 trong 2 bài hát: <i>Ngàn ước mơ Việt Nam, Nơi ấy Trường Sa</i> theo hình thức tự chọn. - Trình bày 1 trong 2 bài đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2, Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm. 	Thực hành

b. Kiểm tra, đánh giá kì II

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Đánh giá	Trong các tiết học		Phù hợp với yêu cầu cần đạt của nội dung sgk và chương	Vấn đáp, thực

thường xuyên			trình nội dung âm nhạc	hành
Giữa học kì II	1 tiết	Tuần 26	<p><i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Ngày tết quê em, Hát lên cho ngày mai</i> theo hình thức tự chọn. - Trình bày Bài đọc nhạc số 4. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm. 	Thực hành
Cuối học kì II	1 tiết	Tuần 34	<p><i>Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày 1 trong 2 bài hát: <i>Đời cho em những nốt nhạc vui, Mùa hè</i> theo hình thức tự chọn. - Trình bày Bài đọc nhạc số 4 hoặc Bài đọc nhạc số 5. Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm. 	Thực hành

III. Các nội dung khác (nếu có):

DUYỆT CỦA BGH
(Ký, ghi rõ họ tên và đóng dấu)

HOÀNG VĂN ĐÔNG

DUYỆT CỦA TỔ CM
(Ký, ghi rõ họ tên)

TRỊNH THỊ BẾN

NGƯỜI XÂY DỰNG
(Ký, ghi rõ họ tên)

NGUYỄN THỊ THU HƯƠNG

