

Phụ lục I
KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
(Kèm theo Công văn số 5512 /BGDDĐT-GDTrH ngày 18 tháng 12 năm 2020 của Bộ GDĐT)

TRƯỜNG THCS HÙNG VƯƠNG
TỔ VĂN – NGHỆ THUẬT
Họ và tên giáo viên: Nguyễn Thị Ngọc Liên

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
MÔN HỌC/HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC MÔN NGHỆ THUẬT (ÂM NHẠC). LỚP 7.
(Năm học 2023 - 2024)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp 04 ; Số học sinh: 154 Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có):

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 02; Trình độ đào tạo: Đại học: 02

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp: Tốt: 02; Khá: 0; Đạt: 0; Chưa đạt: 0

3. Thiết bị dạy học: *(Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)*

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	Đàn Organ	1	Tất cả các tiết học	
2	Máy tính	1	Tất cả các tiết học	
3	Máy chiếu	1	Tất cả các tiết học	
4	Loa	1	Tất cả các tiết học	
5	Kèn phím	20	Tiết 7, 16, 17, 25, 33, 34, 35	
6	Thanh phách	10	Tất cả các tiết học	

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập (Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng học âm nhạc	1	Phạm vi lớp học; giảng dạy môn âm nhạc	
2				

II. Kế hoạch dạy học¹

1. Phân phối chương trình

Tiết	Bài học (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
CHỦ ĐỀ 1: NGÀY KHAI TRƯỜNG (4 tiết)			
1	- Học hát bài: Khai trường	1	- Hát đúng giai điệu bài, lời ca bài hát Khai trường. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ họa.
2	- Lí thuyết âm nhạc: Nhịp lấy đà - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1	1	Nhận biết và thể hiện được nhịp lấy đà. Vận dụng vào <i>Bài đọc nhạc số 1</i> . Đọc đúng cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 1</i> .
3	- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát Tuổi đời mệnh mông - Ôn bài hát Khai trường	1	Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn. Cảm nhận được tính chất âm nhạc, nội dung bài hát <i>Tuổi đời</i>

	- Ôn Bài đọc nhạc số 1		<p><i>mênh mông.</i></p> <p>Ôn bài hát <i>Khai trường</i> theo hình thức đã học.</p> <p>Ôn <i>Bài đọc nhạc số 1</i> kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 4/4.</p>
4	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<p>Từ nét giai điệu của <i>Bài đọc nhạc số 1</i>, HS ứng dụng đọc 2 nét nhạc khác nhau.</p> <p>HS chia sẻ và thể hiện bài hát có nhịp lấy đà do nhóm sưu tầm.</p> <p>Biểu diễn bài hát <i>Khai trường</i> bằng các hình thức đã học hoặc biết sáng tạo thêm các cách thể hiện khác.</p> <p>Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</p>
CHỦ ĐỀ 2: MÔI TRƯỜNG XANH (4 tiết)			
5	<p>Học hát bài: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i></p> <p>Nghe nhạc: Tác phẩm <i>Alouette</i> (<i>Tiếng chim sơn ca</i>)</p>	1	<p>Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i>. Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng.</p> <p>Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái tác phẩm <i>Alouette</i> (<i>Tiếng chim sơn ca</i>)</p>
6	- Nhạc cụ giai điệu kèn phím	1	<p>- Ôn lại kiến thức về nhạc cụ giai điệu đã học ở lớp 6.</p> <p>- Thể hiện kèn phím đúng cao độ, trường độ, kỹ thuật bài Bài hát Ireland.</p>
7	<p>Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Hoàng Việt và bài hát <i>Nhạc rừng</i></p> <p>- Ôn bài hát: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i></p>	1	<p>- Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Hoàng Việt. Cảm nhận được tính chất âm nhạc, nội dung của bài hát <i>Nhạc rừng</i>.</p> <p>- Ôn luyện bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> kết hợp nhạc cụ gõ đệm.</p>
8	- Vận dụng – Sáng tạo	1	HS biết đọc lời và gõ đệm theo âm hình tiết tấu SGK trang 20.

			Biểu diễn bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> với các hình thức khác nhau. Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm đã làm về đề tài <i>Bảo vệ môi trường</i> . Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
9	ÔN TẬP - KIỂM TRA GIỮA KÌ I (1 tiết) GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.		
CHỦ ĐỀ 3: THẦY CÔ VÀ MÁI TRƯỜNG (4tiết)			
10	Học hát bài: <i>Nhớ ơn thầy cô</i>	1	Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i> . Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Lĩnh xướng, hoà giọng; hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo âm hình tiết tấu.
11	Lí thuyết âm nhạc: Dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi. Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i>	1	Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc: dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi. Đọc đúng cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 2</i> . Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách; đọc nhạc theo cách nhắc lại và nối tiếp trong SGK trang 25 mục b.
12	Thường thức âm nhạc: Giới thiệu một số thể loại ca khúc Ôn <i>Bài đọc nhạc số 2</i> Ôn bài hát: <i>Nhớ ơn thầy cô</i>	1	Nhận biết và nêu được đặc điểm một số thể loại ca khúc. Vận dụng vào các hoạt động âm nhạc. Ôn luyện <i>Bài đọc nhạc số 2</i> kết hợp các hình thức đã học. Ôn luyện bài hát ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm.
13	Vận dụng – Sáng tạo	1	Đọc lại <i>Bài đọc nhạc số 2</i> , ghép lời ca và kết hợp đánh nhịp 2/4. Biểu diễn một số bài hát về thầy cô và mái trường đã sưu tầm và luyện

			<p>tập.</p> <p>Chép hoàn chỉnh lại <i>Bài đọc nhạc số 2</i>.</p> <p>Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</p>
CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (4 tiết)			
14	Học hát bài: <i>Lí kéo chài</i>	1	Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Lí kéo chài</i> . Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát xướng - xô; hát kết hợp vận động phụ họa theo nhịp điệu.
15	<p>Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh là ơi</i>.</p> <p>Nhạc cụ giai điệu kèn phím</p>	1	<p>Đọc đúng cao độ, trường độ; Biết kết hợp gõ đệm theo phách và ghép được lời ca Bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh là ơi</i>.</p> <p>- Thực hành thể bấm và ứng dụng luyện tập Bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh là ơi</i>.</p>
16	<p>Thường thức âm nhạc: Dân ca một số vùng miền Việt Nam</p> <p>Ôn bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh là ơi</i>.</p>	1	<p>Nhận biết và nêu được đặc điểm dân ca một số vùng miền của Việt Nam.</p> <p>Vận dụng vào các hoạt động âm nhạc.</p> <p>- Luyện đọc nhạc kết hợp các hình thức đã học và vận động..</p>
17	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<p>Đọc <i>Bài đọc nhạc số 3</i> kết hợp nhạc cụ gõ hoặc vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu trong SGK trang 36</p> <p>Biểu diễn bài hát <i>Lí kéo chài</i> bằng các hình thức đã học hoặc theo ý tưởng mới của cá nhân/nhóm.</p> <p>Giới thiệu hoặc hát một bài dân ca đã sưu tầm.</p> <p>Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</p>

	KIỂM TRA CUỐI KÌ I (1tiết)		
	Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kỳ I		
18	Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .		
CHỦ ĐỀ 5: NHỊP ĐIỆU MÙA XUÂN (4 tiết)			
19	- Học hát bài: <i>Mùa xuân ơi</i> -Nghe nhạc: Bài hát <i>Sông Đakrông mùa xuân</i>	1	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài Mùa xuân ơi. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng. - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung bài hát Sông Đakrông mùa xuân về. Kết hợp vận động 1 vài động tác nhảy múa mang âm hưởng Tây Nguyên.
20	Thường thức âm nhạc: Giới thiệu công chiêng, đàn t’rưng của Tây Nguyên. - Ôn bài hát: <i>Mùa xuân ơi</i> .	1	- Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về nhạc cụ công chiêng, đàn t’rưng của Tây Nguyên. - Ôn bài hát bằng các hình thức đã học, tập hát 2 bè đơn giản. Luyện tập bài hát Mùa xuân ơi và nhảy múa theo bài hát Sông Đakrông mùa xuân về trên nền nhạc phối khí theo hình thức liên khúc.
21	Lí thuyết âm nhạc: Các kí hiệu tăng trưởng độ. - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4 – <i>Mùa xuân trong rừng</i>	1	Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc: Dấu nối, dấu chấm dôi, dấu miễn nhịp và ứng dụng vào các bài hát, bài đọc nhạc đã học. - Đọc đúng cao độ, trường độ; Biết kết hợp gõ đệm theo phách và ghép được lời ca Bài đọc nhạc số 4 – <i>Mùa xuân trong rừng</i> .
22	- Vận dụng – Sáng tạo	1	Vận dụng các hoạt động trong nội dung Hát, Đọc nhạc, Nghe nhạc đã

			học để tham gia biểu diễn chương trình văn nghệ: - Liên khúc <i>Nhịp điệu mùa xuân – Chào đón năm mới</i> Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (4tiết)			
23	Học hát bài: <i>Santa Lucia</i>	1	Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Santa Lucia</i> . Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Nối tiếp, lĩnh xướng.
24	Lí thuyết âm nhạc: Một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ và sắc thái cường độ. Nhạc cụ giai điệu kèn phím	1	Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái cường độ để vận dụng vào bài hát <i>Santa Lucia</i> tiết 25. - Luyện tập kĩ thuật luyện âm và bài luyện tập <i>Cầu trượt</i> .
25	Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn cello và contrabass Ôn bài hát: <i>Santa Lucia</i>	1	Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về đàn cello, contrabass. Ôn bài hát với các hình thức đã học; kết hợp nhạc cụ gõ đệm.
26	Vận dụng – Sáng tạo	1	Vận dụng các kí hiệu, thuật ngữ đã học để tham gia trò chơi: <i>Đố bạn</i> . Biểu diễn bài hát <i>Santa Lucia</i> theo hình thức tự chọn. Chơi nhạc cụ và đọc tên các nốt nhạc theo nhóm với nét nhạc đã cho. Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
27	KIỂM TRA GIỮA KÌ II (1 tiết) GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.		
CHỦ ĐỀ 7: CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP (4tiết)			

28	Học hát bài: <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i>	1	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i> . --- Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Nối tiếp, hoà giọng; Hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu.
29	Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 5</i> Ôn bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i>	1	Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 5 kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 2/4. - Ôn luyện bài hát ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm.
30	Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Tchaikovsky và khúc nhạc <i>Chèo thuyền</i> . Ôn <i>Bài đọc nhạc số 5</i>	1	Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Tchaikovsky. Cảm nhận được tính chất âm nhạc của khúc nhạc <i>Chèo thuyền</i> . - Ôn bài đọc nhạc theo các hình thức đã học.
31	Vận dụng – Sáng tạo	1	Vận dụng nội dung Lí thuyết âm nhạc, Hát để tham gia trò chơi âm nhạc rèn phản xạ mỗi cá nhân. Ứng dụng luyện tập <i>Bài đọc nhạc số 5</i> có 2 bè đơn giản. Chia sẻ một số tác phẩm của nhạc sĩ Tchaikovsky đã sưu tầm. Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
CHỦ ĐỀ 8: MÙA HÈ CỦA EM (3tiết)			
32	Học bài hát: <i>Mùa hè</i> Nghe nhạc: Bài hát <i>Hè về</i>	1	Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Mùa hè</i> . Biết thể hiện bài hát với hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng. Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái, nội dung bài hát <i>Hè về</i> .

33	Nhạc cụ giai điệu kèn phím. Ôn bài hát: <i>Mùa hè</i>	1	Luyện mẫu âm. Thực hành đệm cho bài <i>Mùa hè</i> . Ôn bài hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm.
34	Vận dụng – Sáng tạo	1	Biểu diễn bài hát <i>Mùa hè</i> với các hình thức, ý tưởng trình bày khác nhau. Vận dụng các bài hát về chủ đề mùa hè để tham gia trò chơi âm nhạc <i>Khúc ca hè về</i> . Chia sẻ những mong muốn, dự định của em trong mùa hè với thầy cô, bạn bè hoặc người thân. Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
35	<p style="text-align: center;">KIỂM TRA CUỐI KÌ II (1tiết)</p> <p style="text-align: center;">Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kỳ II</p> <p>Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .</p>		

DUYỆT CỦA BGH
(Ký, ghi rõ họ tên và đóng dấu)

Hoàng Văn Đông

DUYỆT CỦA TỔ CM
(Ký, ghi rõ họ tên)

Trịnh Thị Bến

NGƯỜI XÂY DỰNG
(Ký, ghi rõ họ tên)

Nguyễn Thị Ngọc Liên