**Phụ lục I**

**KHUNG KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN**

(*Kèm theo Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18 tháng 12 năm 2020 của Bộ GDĐT*)

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG: THCS HÙNG VƯƠNG**  **TỔ: Văn – Nghệ thuật** | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  **Độc lập - Tự do - Hạnh phúc** |

**KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN**

**MÔN HỌC/HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC ÂM NHẠC 8**

(Năm học 2023 - 2024)

**I. Đặc điểm tình hình**

1. Số lớp: 05 ; Số học sinh: 158; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có):……………

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên Âm nhạc : 02; Trình độ đào tạo: Đại học sư phạm

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên: Tốt

**3.Thiết bị dạy học**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| STT | Thiết bị dạy học | | Số lượng | Các tiết thực hiện |
| 1 | Nhạc cụ thể hiện giai điệu | Kèn phím | 01 | 7,16,24,33 |
|  |  | Thanh phách | 45 cặp | Các tiết học |
| 3 | Thiết bị dùng chung | Đàn phím điện tử | 01 | Các tiết học |
| Ti vi, loa Bluetooth | 01 | Các tiết học |

**4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| STT | Địa điểm dạy học | Số lượng | Phạm vi và nội dung sử dụng |
| 1 | Tại phòng Âm nhạc | 1 | Dạy, học môn Âm nhạc |

**II. Kế hoạch dạy học:**

**1. Phân phối chương trình**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **BÀI HỌC** | **TIẾT/TUẦN** | | **YÊU CẦU CẦN ĐẠT** | |
| **HỌC KÌ I** | | | | | |
|  | **CHỦ ĐỀ 1: CHÀO NĂM HỌC MỚI** *(4 tiết)* | | | | |
| **1** | **Bài 1**  *-* Hát: Bài hát *Chào năm học mới* | ***Tiết 1***  - Hát: Bài hát *Chào năm học mới* | | - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Chào năm học mới;* biết thể hiện bài hát với hình thức lĩnh xướng, hòa giọng. | |
| **2** |  | ***Tiết 2***  *-* Lí thuyết âm nhạc: Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng   * *-* Nghe nhạc: Bài hát *Bay lên nhé nụ cười* | | - Nêu được đặc điểm của giọng Đô trưởng; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng. Biết vận dụng kiến thức đã học về giọng Đô trưởng để đọc *Bài đọc nhạc số 1.*  - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái tác phẩm *Bay lên nhé nụ cười.* | |
| 3 | *-* Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 1* | ***Tiết 3***  -Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 1* | | * Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 1*. Thể hiện đúng tính chất giọng trưởng; biết kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. | |
| **4** | ***Tiết 4***  Vận dụng – Sáng tạo | | | * Biết đọc lời và thể hiện tiết tấu SGK trang 10 (có thể kết hợp thể hiện trước khi hát lại bài hát *Chào năm học mới*) * Luyện tập *Bài đọc nhạc số 1* với hình thức hai bè. Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè.   - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. | |
|  | **CHỦ ĐỀ 2: TÔI YÊU VIỆT NAM** *(4 tiết)* | | | | |
| **5** | **Bài 3**  *-* Hát: Bài hát *Việt Nam ơi* | ***Tiết 5***  *-* Hát: Bài hát *Việt Nam ơi* | | * Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Việt Nam ơi*. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát hoà giọng, nối tiếp. | |
| **6** | **Bài 4**  *-* Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím | ***Tiết 6***  Nhạc cụ: Kèn phím | | * Thể hiện được thế bấm và bài luyện tập đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật của kèn phím | |
| 7 | *-* Thường thức âm nhạc: Dân ca Quan họ Bắc Ninh  *--* Nghe nhạc: Bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam* | ***Tiết 7***  *-* Thường thức âm nhạc:Dân ca Quan họ Bắc Ninh  *-* Nghe nhạc: Bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam* | | - Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về Dân ca Quan họ Bắc Ninh. Cảm nhận được tính chất âm nhạc bài *Khách đến chơi nhà*. Có ý thức giữ gìn và phát triển di sản văn hóa phi vật thể.  Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam.* | |
| ***8*** | ***Tiết 8***  Vận dụng – Sáng tạo | | | - HS các nhóm trình bày được một số bài hát về tình yêu quê hương đất nước Việt Nam (sưu tầm, chia sẻ,…).  - Chia nhóm luyện tập được 2 bè và biểu diễn cả bài Việt Nam ơi ở hình thức hát bè đuổi theo mẫu (Mục 2).  - Nhóm/cá nhân thuyết trình những hiểu biết về Dân ca Quan họ Bắc Ninh.  - Nhóm/cá nhân biểu diễn được bản nhạc mà em biết/yêu thích bằng nhạc cụ giai điệu đã học.   * - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề. | |
| **9** | ***Tiết 9:* ÔN TẬP - KIỂM TRA GIỮA KÌ I**  GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì. | | | | |
|  | **C CHỦ ĐỀ 3: HOÀ CA** *(4 tiết)***ĐỀ 3: NHỚ ƠN THẦY CÔ** *(4tiết)* | | | | |
| **10** | **Bài 5**  *-* Hát: Bài hát hai bè trích đoạn bài *Ngàn ước* mơ *Việt Nam,* liên khúc *Tôi yêu Việt Nam* | ***Tiết 10***  *-* Hát: Bài hát hai bè trích đoạn bài *Ngàn ước* mơ *Việt Nam,* liên khúc *Tôi yêu Việt Nam* | | - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca của hai bè trong trích đoạn bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam*; thể hiện được bản hoà ca *Tôi yêu Việt Nam* kết hợp với hình thức hát bè. | |
| 11 | - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 3/8  *-* Thường thức âm nhạc: Thể loại hợp xướng | ***Tiết 11***  - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 3/8  - Thường thức âm nhạc: Hợp xướng | | - Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 3/8; so sánh được sự giống và khác nhau giữa nhịp 3/8 và 3/4.  - Nêu được một số đặc điểm của hợp xướng; phân biệt được hát hợp xướng và các hình thức ca hát khác. | |
| **12** | **Bài 6**  - Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 2* | ***Tiết 12***  - Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 2* | | * Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 2*. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách; theo hình thức nối tiếp. | |
| **13** | ***Tiết 13***  Vận dụng – Sáng tạo | | | * Biểu diễn liên khúc *Tôi yêu Việt Nam* với hình thức đã học hoặc sáng tạo thêm. * Biết hoà tấu nhạc cụ thể hiện tiết tấu theo mẫu SGK.tr 26 * Nhận biết và so sánh hát hợp xướng với các hình thức hát khác mà em biết * Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. | |
|  | **CHỦ ĐỀ 4: BIỂN ĐẢO QUÊ HƯƠNG** *(4 tiết)* | | | | |
| **14** | **Bài 7**  *-* Hát: Bài hát *Nơi ấy Trường Sa*  *-* Nghe nhạc: Bài hát *Nơi đảo xa* | ***Tiết 14***  *-* Hát: Bài hát *Nơi ấy Trường Sa*  *-* Nghe nhạc: Bài hát *Nơi đảo xa* | | * Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Nơi ấy Trường Sa*. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát nối tiếp, hòa giọng. * Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát *Nơi đảo xa.* | |
| **15** | **Bài 8**  *-* Thường thức âm nhạc: Đàn guitar và ukulele  *-* Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím | ***Tiết 15***  *-* Thường thức âm nhạc: Đàn guitar và ukulele  *-* Ôn bài hát: *Nơi ấy Trường Sa* | | - Nhận biết, nêu được một số đặc điểm của đàn guitar, ukulele; phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ.   * Thuộc lời, ôn luyện bài *hát Nơi ấy Trường Sa* với các hình thức hát kết hợp vỗ tay, gõ đệm theo tt. | |
| 16 |  | ***Tiết 16*** | | * Thể hiện được các thế bấm hợp âm giọng Đô trưởng (C, F, G, C) và luyện tập *Xoè hoa* trên kèn phím. | |
| Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím | |
| **17** | ***Tiết 17***  **Kiểm tra cuối kì I** | | | |  | | --- | | GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 1,2,3,4 để ôn tập, đánh giá cuối ki I dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS   * Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. * Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp, nối tiếp,... * Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học . | | |
| **18** | ***Tiết 18***  Vận dụng – Sáng tạo | | | * Biểu diễn bài hát *Nơi ấy Trường Sa* với các hình thức đã lựa chọn. * Lựa chọn 1 trong 3 hình thức thể hiện bài *Xoè hoa* (nhảy sạp, biểu diễn nhạc cụ giai điệu, sử dụng nhạc cụ để gõ đệm). * Chia sẻ với các bạn bản hoà tấu đàn guitar và ukulele em đã sưu tầm * Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. | |
| **HỌC KÌ II** | | | | | |
|  | **CHỦ ĐỀ 5: CHÀO XUÂN** *(4 tiết)* | | | | |
| **19** | **Bài 9**  *-* Hát: Bài hát *Ngày tết quê em* | | ***Tiết 19***  Hát: Bài hát *Ngày tết quê em* | | * Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Mùa xuân ơi.* Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát hoà giọng, nối tiếp; hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu. |
| 20 | *-* Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Hoàn và ca khúc *Một mùa xuân nho nhỏ*  *-*Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 6/8 | | ***Tiết 20***  - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Hoàn và ca khúc *Một mùa xuân nho nhỏ*   * Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 6/8 | | * Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Trần Hoàn; cảm nhận được tính chất, nội dung của bài hát *Một mùa xuân nho nhỏ.* * Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 6/8; so sánh được sự giống, khác nhau giữa nhịp 6/8 và 3/8. |
| **21** | **Bài 10**   * Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 3* * Vận dụng – Sáng tạo | | ***Tiết 21***   * Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 3*   Vận dụng – Sáng tạo | | * Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm vào phách mạnh và mạnh vừa. * Biết thực hiện làm nhạc cụ gõ và trang trí trên các nhạc cụ hình ảnh về chủ đề mùa xuân. * Biết sử dụng nhạc cụ vừa tạo để đệm cho bài *Ngày tết quê em* |
|  | **CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI** *(4tiết)* | | | | |
| **2** | **Bài 11**  - Hát: Bài hát *Hát lên cho ngày mai*  - Nghe nhạc: Bài hát *Trở về Surriento*  - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím | ***Tiết 22***  - Hát bài: *Hát lên cho ngày mai*  - Nghe nhạc:Bài hát *Trở về Surriento* | | * Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Hát lên cho ngày mai.* Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát nối tiếp, hòa giọng. * Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm theo tiết tấu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát. | |
| 23 |  | ***Tiết 23***  - Lí thuyết âm nhạc: Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ  - Nhạc cụ: kèn phím | | * Luyện gam La thứ và thể hiện được giai điệu bài *Trở về Surriento* với kèn phím.   - Nêu được đặc điểm của giọng La thứ; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng La thứ. Biết vận dụng kiến thức đã học để đọc *Bài đọc nhạc số 4.* | |
| **24** | **Bài 12**  - Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 4* | ***Tiết 24***  Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 4* | | * Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 4*. Thể hiện đúng tính chất giọng thứ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 3/4. | |
| **25** | ***Tiết 25***  **Kiểm tra giữa kì II** | | | - GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp yêu cầu cần đạt và năng lực của HS để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì II. | |
| **26** | ***Tiết 26***  Vận dụng – Sáng tạo | | | * - *.*Biểu diễn bài hát *Hát lên cho ngày mai* theo hình thức hát với nhịp độ nhanh dần. * Nghe và phân biệt màu sắc khác nhau giữa giọng trưởng và giọng thứ qua một số bài hát, bản nhạc. * Chia sẻ với bạn bài hát nước ngoài em đã sưu tầm.   Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. | |
|  | **CHỦ ĐỀ 7: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG** *(4tiết)* | | | | |
| **27** | **Bài 13**  *-* Hát: Bài hát *Soi bóng bên hồ* | ***Tiết 27***  - Hát: Bài hát *Soi bóng bên hồ* | | - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Soi bóng bên hồ*. Biết thể hiện bài hát kết hợp gõ đệm theo tiết tấu. | |
| 28 | *-* Thường thức âm nhạc: Đàn nguyệt và đàn tính | ***Tiết 28***  - Thường thức âm nhạc: Đàn nguyệt và đàn tính | | - Nhận biết và nêu được tên một số đặc điểm của đàn nguyệt, đàn tính; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ. | |
| **29** | **Bài 14**  - Lí thuyết âm nhạc: đảo phách  - Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 5* | ***Tiết 29***  - Lí thuyết âm nhạc: đảo phách  - Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 5* | | - Nêu được đặc điểm hai trường hợp đảo phách; nhận biết và thể hiện được đảo phách ở một số bản nhạc.  - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 5*. Thể hiện đúng tính chất giọng thứ, âm hình đảo phách; biết đọc nhạc kết hợp ghép lời, gõ đệm hoặc đánh nhịp. | |
| **30** | ***Tiết 30***  Vận dụng – Sáng tạo | | | - Các nhóm biểu diễn bài hát *Soi bóng bên hồ* với hình thức tự chọn.  - Đọc hoàn chỉnh *Bài đọc nhạc số 5 và* trình bày phần lời mới mà em đã chuẩn bị.  - Giới thiệu tranh, ảnh sinh hoạt văn hóa của đồng bào Giáy hoặc tranh tự vẽ, mô hình đàn nguyệt, tính đã làm.  - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. | |
|  | **CHỦ ĐỀ 8: NHỊP ĐIỆU MÙA HÈ** *(3tiết)* | | | | |
| **31** | **Bài 15**  *-* Nghe nhạc: Bài hát *Xôn xao màu hè* | ***Tiết 31***  *-* Nghe nhạc: Bài hát *Xôn xao màu hè* | | * Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm theo tiết tấu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát *Xôn xao màu hè.* | |
| **32** | **Bài 16**  *-* Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Frederic Chopin (F. Chopin) và tác phẩm *Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ* (*Fantaisie Impromptu in C sharp minor)*  - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím | *Tiết 32:*  *-* Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Frederic Chopin (F. Chopin) và tác phẩm *Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ* (*Fantaisie Impromptu in C sharp minor)*  ***Tiết 33***  Nhạc cụ: Kèn phím. | | * Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ F. Chopin. Cảm nhận được tính chất, nội dung của tác phẩm *Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ* (*Fantaisie Impromptu in C sharp minor).* * Thể hiện được các thế bấm trong hợp âm giọng La thứ (Am, Dm, E, Am). * Chơi được bài hòa tấu *Trở về Surriento*( Tùy thuộc và CSVC năng lực HS tại trường) | |
| **34** | ***Tiết 34***  **Kiểm tra cuối kì II** | | | GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 5,6,7,8 để ôn tập, đánh giá cuối ki II dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS   * Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. * Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. * Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học | |
| **35** | ***Tiết 35***  Vận dụng – Sáng tạo | | | * Chia sẻ với bạn về tác phẩm của nhạc sĩ F.Chopin mà em sưu tầm được. * Biểu diễn nhạc bài *Trở về Surriento* trên kèn phím (hình thức tự chọn). * Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm cắt dán đã làm về chủ đề mùa hè. * Biết vận dụng những kiến thức đã học để giải ô chữ và tìm ra từ khóa. * Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. | |

**2. Kiểm tra, đánh giá định kì**

**a. Kiểm tra, đánh giá kì I**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bài kiểm tra, đánh giá** | **Thời gian** | **Thời điểm** | **Yêu cầu cần đạt** | **Hình thức** |
| Đánh giá  thường xuyên | Trong các tiết học | | Phù hợp với yêu cầu cần đạt của nội dung sgk và chương trình nội dung âm nhạc | Vấn đáp, thực hành |
| Giữa học kì I | 1 tiết | Tuần 9 | ***GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.***   * Trình bày 1 trong 2 bài hát *Chào năm học mới, Việt Nam ơi* theo hình thức tự chọn. * Trình bày Bài đọc nhạc số 1 với các hình thức đã học. * Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm. | Thực hành |
| Cuối học kì I | 1 tiết | Tuần 17 | ***Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I***   * Trình bày 1 trong 2 bài hát:  *Ngàn ước mơ Việt Nam, Nơi ấy Trường Sa* theo hình thức tự chọn. * Trình bày 1 trong 2 bài đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2, Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm. | Thực hành |

**b. Kiểm tra, đánh giá kì II**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bài kiểm tra, đánh giá** | **Thời gian** | **Thời điểm** | **Yêu cầu cần đạt** | **Hình thức** |
| Đánh giá  thường xuyên | Trong các tiết học | | Phù hợp với yêu cầu cần đạt của nội dung sgk và chương trình nội dung âm nhạc | Vấn đáp, thực hành |
| Giữa học kì II | 1 tiết | Tuần 26 | ***GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.***   * Trình bày 1 trong 2 bài hát  *Ngày tết quê em, Hát lên cho ngày mai* theo hình thức tự chọn. * Trình bày Bài đọc nhạc số 4.   -Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm. | Thực hành |
| Cuối học kì II | 1 tiết | Tuần 34 | ***Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I***   * Trình bày 1 trong 2 bài hát: *Đời cho em những nốt nhạc vui, Mưa hè* theo hình thức tự chọn. * Trình bày Bài đọc nhạc số 4 hoặc Bài đọc nhạc số 5.   Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm. | Thực hành |

**III. Các nội dung khác (nếu có):**

.....................................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DUYỆT CỦA BGH**  (*Ký, ghi rõ họ tên và đóng dấu*)  **HOÀNG VĂN ĐÔNG** | **DUYỆT CỦA TỔ CM**  (*Ký, ghi rõ họ tên*)    **TRỊNH THỊ BẾN** | **NGƯỜI XÂY DỰNG**  (*Ký, ghi rõ họ tên*)    **NGUYỄN THỊ THU HƯƠNG** |