*NGỮ VĂN 9*

*Tuần 1 - Tiết 1,2 Văn bản:* *PHONG CÁCH HỒ CHÍ MINH*

 *(Lê Anh Trà )*

I.Tìm hiểu tác giả, tác phẩm

Câu 1:Dựa vào phần chú thích trong sgk trang 7 em hãy nêu những hiểu biết của mình về tác giả? Nêu xuất xứ của văn bản?

Câu 2:Em hiểu thế nào là *phong cách*? Từ đó em hiểu gì về nhan đề văn bản?

II. Đọc văn bản

 Xác định phương thức biểu đạt của văn bản?

 Theo em, văn bản này có thể chia làm mấy phần? Hãy cho biết nội dung của mỗi phần?

III. Phân tích văn bản

 Câu 1:Những tinh hoa văn hóa nhân loại đến với Hồ Chí Minh trong hoàn cảnh nào?

 Câu 2: Em hãy cho biết bằng con đường nào Người có được vốn tri thức văn hóa nhân loại?

Câu 3: Lối sống rất bình dị, rất Việt Nam, rất phương Đông của Bác Hồ được biểu hiện như thế nào?

Câu 4: Nêu cảm nhận của em về phong cách Hồ Chí Minh.

IV. Tổng kết

HS nắm lại nội dung bài ở phần ghi nhớ sgk trang 8

V. Luyện tập

Tìm đọc và kể lại những câu chuyện về lối sống giản dị mà cao đẹp của Chủ tịch Hồ Chí Minh

*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\**

*Tuần 1- Tiết 3 CÁC PHƯƠNG CHÂM HỘI THOẠI*

 I. Phương châm về lượng

1.Ví dụ sgk/8-9

 - Theo dõi đoạn đối thoại sgk trang 8 lần lượt trả lời các câu hỏi sau:

Khi An hỏi ‘ học bơi ở đâu” mà Ba trả lời “ ở dưới nước” thì câu trả lời có đáp ứng điều mà An muốn biết không? Cần trả lời như thế nào? Từ đó có thể rút ra bài học gì về giao tiếp?

 - Theo dõi truyện cười sgk/9 (2) lần lượt trả lời các câu hỏi sau:

Vì sao truyện này lại gây cười? Lẽ ra anh có “ lợn cưới” và anh có “ áo mới” phải hỏi và trả lời như thế nào để người nghe đủ biết được điều cần hỏi và trả lời? Như vậy, cần tuân thủ yêu cầu gì khi giao tiếp?

 2.Kết luận:HS nắm nội dung phần ghi nhớ sgk trang 9

 II.Phương châm về chất

 1. Ví dụ sgk/9-10

Đọc truyện cười sgk/ 9-10 lần lượt trả lời các câu hỏi sau:

Truyện cười này phê phán điều gì? Vậy trong giao tiếp có điều gì cần tránh?

 2. Kết luận:HS nắm nội dung phần ghi nhớ sgk trang 10

 III. Luyện tập

Dựa vào nội dung 2 phần ghi nhớ trang 9,10 hoàn thành các bài tập sgk/10-1

 \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

*Tuần 1 Tiết 4*

*SỬ DỤNG MỘT SỐ BIỆN PHÁP NGHỆ THUẬT*

*TRONG VĂN BẢN THUYẾT MINH*

I. Tìm hiểu việc sử dụng một số biện pháp nghệ thuật trong văn bản thuyết minh:

1. Ôn tập văn bản thuyết minh.

HS nhớ lại kiến thức của văn bản thuyết minh đã được học ở chương trình Ngữ văn 7

- Tính chất: khách quan, xác thực và hữu ích; chính xác, rõ ràng và hấp dẫn.

- Mục đích: cung cấp tri thức về đặc điểm, tính chất các sự vật hiện tượng trong tự nhiên, xã hội

- Phương pháp thuyết minh:Định nghĩa, phân loại, nêu ví dụ, nêu số liệu, liệt kê, so sánh.

2. Viết văn bản thuyết minh có sử dụng một số biện pháp nghệ thuật.

Em hãy theo dõi văn bản sgk/12,13 lần lượt trả lời các câu hỏi sau:

*Văn bản trên thuyết minh về vấn đề gì?*

*Văn bản có cung cấp được tri thức một cách khách quan về đối tượng không?*

*Văn bản đã vận dụng phương pháp thuyết minh nào là chủ yếu?*

 *Đồng thời để cho sinh động, tác giả còn vận dụng biện pháp thuyết minh nào?*

HS nắm nội dung phần ghi nhớ sgk trang 13

II.Luyện tập

Theo dõi văn bản Ngọc Hoàng xử tội Ruồi xanh sgk/14

Gợi ý trả lời câu hỏi trong bài:

- Có thể xem đây là một truyện vui có tính chất thuyết minh hay là một văn bản thuyết minh có sử dụng một số biện pháp nghệ thuật không?

 \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

*Tuần 2 - Tiết 5*

*LUYỆN TẬP SỬ DỤNG MỘT SỐ BIỆN PHÁP NGHỆ THUẬT*

*TRONG VĂN BẢN THUYẾT MINH*

Cho đề bài: Thuyết minh một trong các đồ dùng sau: Cái quạt, cái bút, cái kéo, chiếc nón.

\* Yêu cầu:

+ Về nội dung: Nêu được công dụng, cấu tạo, chủng loại, lịch sử của đồ dùng

+ Về hình thức: Vận dụng một số biện pháp nghệ thuật để cho bài viết sinh động, hấp

dẫn như kể chuyện, tự thuật, hỏi - đáp theo lối nhân hóa…

 Nhiệm vụ: Em hãy lập dàn ý cho đề bài trên

 \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

*Tuần 2 - Tiết 6,7*

*Văn bản: ĐẤU TRANH CHO MỘT THẾ GIỚI HÒA BÌNH*

 *- G. G. Mác két –*

I. Tìm hiểu tác giả,tác phẩm

Câu 1. Dựa vào nội dung phần chú thích sgk/17,18 em hãy nêu những nét chính về tác giả? Xuất xứ của văn bản?

Câu 2: Em hiểu gì về nhan đề văn bản?

II. Đọc văn bản

Sau khi đọc văn bản sgk 17-19 lần lượt trả lời các câu hỏi sau:

Câu 1: Xác định kiểu văn bản.

Câu 2: Trình bày bố cục của văn bản.

Câu 3. Em hãy nêu hệ thống luận điểm, luận cứ của văn bản?

III.Phân tích văn bản

Câu 1. Trong phần đầu của văn bản, nguy cơ chiến tranh hạt nhân đe dọa loài người và toàn bộ sự sống trên trái đất được tác giả chỉ ra rất cụ thể bằng cách lập luận như thế nào?

Câu 2: Sự tốn kém và tính chất phi lí của cuộc chạy đua vũ trang hạt nhân đã được tác giả chỉ ra bằng những chứng cứ nào?

Câu 3: Vì sao có thể nói: Chiến tranh hạt nhân “không những đi ngược lại với lí trí con người mà còn đi ngược lại cả lí trí tự nhiên nữa”? Em có suy nghĩ gì trước lời cảnh báo của nhà văn Mác-két về nguy cơ hủy diệt sự sống và nền văn minh trên trái đất một khi chiến tranh hạt nhân nổ ra?

IV. Tổng kết

HS nắm nội dung bài học ở phần ghi nhớ sgk trang 21

V. Luyện tập

Phát biểu cảm nghĩ của ems au khi đọc văn bản *Đấu tranh cho một thế giới hòa bình* của nhà văn G.G. Mac-két

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

*Tuần 2 - Tiết 8 CÁC PHƯƠNG CHÂM HỘI THOẠI*

 *(Tiếp theo )*

I. Phương châm quan hệ

 Trong tiếng Việt có thành ngữ *ông nói gà, bà nói vịt*. Thành ngữ này dùng để chỉ tình huống hội thoại như thế nào? Thử tưởng tượng điều gì xảy ra nếu xuất hiện tình huống hội thoại như vậy. Qua đó có thể rút ra bài học gì trong giao tiếp?

 *HS nắm nội dung về phương châm quan hệ ở phần ghi nhớ sgk trang 21*

II.Phương châm cách thức

 Hai thành ngữ *dây cà ra dây muống, lúng búng như* *ngậm hột thị* dùng để chỉ những cách nói như thế nào?

 Những cách nói đó ảnh hưởng đến giao tiếp ra sao?

 Qua trên, em rút ra bài học gì trong giao tiếp?

 Cho câu sau *“Tôi đồng ý với những nhận định về truyện ngắn của ông ấy”.* Em có thể hiểu câu nói đó theo mấy cách ?

 Chú ý : Cách hiểu tùy thuộc vào việc xác định tổ hợp từ *của ông ấy* bổ nghĩa cho các từ nào.

 Qua ví dụ trên em hãy cho biết : Để người nghe không hiểu lầm, phải nói như thế nào ?

Như vậy, trong giao tiếp cần tuân thủ điều gì?

 *HS nắm nội dung phương châm cách thức ở phần ghi nhớ sgk trang 22*

III.Phương châm lịch sự

Đọc truyện Người ăn xin sgk trang 22 và lần lượt trả lời các câu hỏi sau:

 Vì sao người ăn xin và cậu bé trong truyện đều cảm thấy mình đã được từ người kia một cái gì đó?

 Có thể rút ra bài học gì từ câu chuyện này?

 *HS nắm nội dung phương châm cách thức ở phần ghi nhớ sgk trang 23*

IV. Luyện tập

*Dựa vào kiến thức đã nắm trong 3 phần ghi nhớ của bài học vận dụng giải quyết các bài tập trong sgk trang 23,24*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

*Tuần 3 - Tiết 9 ,10*

 *SỬ DỤNG YẾU TỐ MIÊU TẢ TRONG VĂN THUYẾT MINH*

I.Tìm hiểu yếu tố miêu tả trong văn thuyết minh:

 Theo dõi văn bản: Cây chuối trong đời sống Việt Nam sgk trang 24,25 lần lượt trả lời các câu hỏi sau:

1. Giải thích nhan đề văn bản.
2. Tìm những câu trong văn bản thuyết minh về đặc điểm tiêu biểu của cây chuối.
3. Chỉ ra những câu văn có yếu tố miêu tả cây chuối và cho biết tác dụng của yếu tố miêu tả đó.
4. Theo yêu cầu chung của văn bản thuyết minh, văn bản này có thể bổ sung những gì? Em hãy cho biết thêm công dụng của thân cây chuối, lá chuối ( tươi và khô), nõn chuối, bắp chuối,...

Qua đó, hãy cho biết yếu tố miêu tả đóng vai trò gì trong văn bản thuyết minh?

HS nắm nội dung bài học ở phần ghi nhớ sgk trang 25

II. Luyện tập

Dựa vào nội dung nắm được ở phần ghi nhớ sgk trang 25 để giải quyết các bài tập sgk trang 26,27

Bài 1- Sgk/26

Chú ý:Vận dụng những hiểu biết của mình về cây chuối trong đời sống hằng

ngày để bổ sung yếu tố miêu tả vào các chi tiết thuyết minh.

Bài 2- sgk/26

 Chú ý hai mặt: Yêu cầu thuyết minh và yếu tố miêu tả trong văn bản

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

*Tuần 3 - Tiết 11,12*
 *LUYỆN TẬP SỬ DỤNG YẾU TỐ MIÊU TẢ TRONG VĂN BẢN THUYẾT MINH*

Đề bài: Con trâu ở làng quê Việt Nam.

 1.Giải thích đề bài và cho biết đề yêu cầu trình bày những vấn đề gì? Theo em với đề bài này, cần phải trình bày những ý gì?

 2. HS tham khảo văn bản sgk trang 28,29 và cho biết em có thể vận dụng những ý gì cho bài viết của mình.

 3. Vận dụng yếu tố miêu tả trong việc giới thiệu:

 a. Con trâu ở làng quê Việt nam ( hình ảnh con trâu trên đồng ruộng, làng quê Việt Nam)

 b. Con trâu trong việc làm ruộng

 c. Con trâu trong một số lễ hội

 d. Con trâu với tuổi thơ ở nông thôn

 4. Viết một đoạn văn thuyết minh có sử dụng yếu tố miêu tả với một trong các ý nêu ở trên. ( Chú ý sử dụng những câu tục ngữ, ca sao về con trâu cho thích hợp và sinh động.)

 *Gợi ý: ở ý d có thể đưa yếu tố miêu tả vào đoạn văn thuyết minh bằng các ý:*

* *Cảnh trẻ em chăn trâu*
* *Hình ảnh những con trâu đang ung dung gặm cỏ*

 *......*

*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\**