**NGỮ VĂN 8**

**Ngày soạn: 15/09/2021**

**Tuần 1/Tiết 1, 2**: **Văn bản: TÔI ĐI HỌC**

(Thanh Tịnh )

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của HS** | **Nội dung** |
| **Hoạt động1**:  **Học sinh quan sát phần tác giả, tác phẩm.**\* SGK  ***?Trình bày hiểu biết của em về tác giả Thanh Tịnh?***  ***?Nêu xuất xứ tác phẩm?***  **Hoạt động2**: **Học sinh đọc văn bản .**  ...........................................................................  ***?Truyện ngắn này có sự kết hợp những phương thức biểu đạt nào?***  ->Kết hợp hài hoà các phương thức: tự sự, miêu tả, biểu cảm.  ***?Chỉ ra ngôi kể được sử dụng trong văn bản? Tác dụng của nó?***  - Ngôi kể thứ nhất, người kể xưng tôi.  ***Nêu bố cục văn bản? Nội dung từng phần?***  P1. Từ đầu...ngọn núi: Tâm trạng của tôi trên đường đến trường.  P2: Tiếp...cả ngày nữa: Tâm trạng của tôi lúc ở sân trường.  P3: còn lại: Tâm trạng của tôi khi ở trong lớp học.  **Hoạt động 3:**  **phân tích văn bản.**  **………………………………………………….**  HS chú ý vào đoạn văn đầu.  ***?Cảnh thiên nhiên, cảnh sinh hoạt hiện lên trong trí nhớ nhân vật “tôi” vào thời gian nào?***  **Gợi ý**: Bối cảnh hồi tưởng:   * Thiên nhiên: Lá vàng rụng nhiều, những đám mây bang bạc… * Mùa thu -> mùa khai trường.   ***?Tâm trạng khi tôi trên con đường cùng mẹ tới trường như thế nào?***  ***? Tâm trạng của nhân vật tôi khi nhớ lại kỉ niệm cũ ra sao?*** | **I.Tìm hiểu chung**  **1.Tác giả** Thanh Tịnh (1911-1988)  -Quê: ngoại ô thành phố Huế.  - Sự nghiệp văn học: Sở trường ở thể loại truyện ngắn.  **2. Tác phẩm**  -In trong tập Quê mẹ, xuất bản năm 1941.  **I1.Đọc, hiểu chú thích**  **2. Bố cục**: 3 phần  **III.Phân tích**  **1. Tâm trạng, cảm xúc của nhân vật “tôi” trong ngày đầu đi học**  **a. Trên đường cùng mẹ tới trường.**  ->Tâm trạng: nao nức, mơn man, tưng bừng, rộn rã, hồi hộp, mong chờ. |

***Tiết 2***

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của HS** | **Nội dung** |
| HS chú ý vào đoạn văn thứ hai.  ***?Quang cảnh sân trường được tác giả miêu tả ntn?***  ***? Những chi tiết nào diễn tả tâm trạng của tôi khi ở sân trường ?***  **HS chú ý vào đoạn văn tiếp.**  ***? Tâm trạng và cảm xúc của “tôi” khi bước vào lớp như thế nào?***  ***? Hình ảnh Một con chim liệng đến đứng bên bờ cửa sổ, hót mấy tiếng rụt rè rồi vỗ cánh bay cao gợi cho em suy nghĩ gì?***    **HS chú ý vào đoạn cuối.**  ***?Thái độ của người lớn đối với các em nhỏ ntn trong ngày tựu trường?***  ?***Nhà trường có vai trò như thế nào trong công tác giáo dục ?***  ***Liên hệ: Mọi người đều quan tâm đến các em vậy các em cần phải làm gì?***  Hs phát biểu, gvkl  **Hoạt động 4. HS tổng kết** | **b. Khi đứng trong sân trường**  Quang cảnh: + đông vui, tấp nập, dày đặc người,…  -Các học sinh: khép nép bên người thân…  -Tiếng trống vang lên: bối rối, chơ vơ, vụng về, lung túng.  ->Tâm trạng: lo sợ, bỡ ngỡ, lung túng, ngập ngừng.  **c. Tâm trạng khi vào lớp và đón nhận tiết học đầu tiên.**  - Cảm giác xa nhà, xa mẹ.  - Cảnh vật vừa lạ vừa hay.  → Đó là tâm trạng hồi hộp, cảm giác ngỡ ngàng của ngày đầu tiên đi học.  **2. Thái độ cử chỉ của người lớn**  Nhà trường, gia đình có vai trò vô cùng quan trọng đối với thế hệ tương lai.  **IV. Tổng kết**  \* Ghi nhớ : SGK( Trang 9) |

***IV: dặn dò:***

- Đọc lại các văn bản viết về chủ đề gia đình và nhà trường đã học.

**Ngày soạn: 15/09/2021**

**Tuần 1/Tiết 3:** Tập làm văn:

**TÍNH THỐNG NHẤT VỀ CHỦ ĐỀ CỦA VĂN BẢN.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của HS** | **Nội dung** |
| **Hoạt động 1: HS tìm hiểu chủ đề của văn bản.**  **..............................................................................**  HS đọc lại văn bản *tôi đi học.*  ***?Tác giả nhớ lại những kỉ niệm sâu sắc nào trong thời thơ ấu của mình?***  Kỉ niệm về ngày tựu trường đầu tiên.  ***? Sự hồi tưởng ấy gợi lên ấn tượng gì trong lòng tác giả?***  ***? Chủ đề văn bản tôi đi học là gì***?  ***? Từ tìm hiểu trên cho biết chủ đề của văn bản là gì?***  ghi nhớ 1 sgk  **Hoạt động 2: HS Tìm hiểu tính thống nhất về chủ đề trong văn bản.**  **..............................................................................**  ***? Căn cứ vào đâu em biết văn bản tôi đi học nói lên những kỉ niệm của tác giả trong buổi tựu trường đầu tiên?***  ***? Tìm những từ ngữ chứng tỏ tâm trạng hồi hộp, cảm giác bỡ ngỡ in sâu trong lòng của nhân vật “Tôi” suốt cuộc đời?***  ***?phân tích sự thay đổi tâm trạng nhân vật tôi trong buổi tựu trường?***  -Trên đường đi học  - Trên sân trường:.  + Cảm giác bỡ ngỡ, lúng túng khi xếp hàng vào lớp.  -> Trong lớp học: Cảm thấy xa mẹ, nhớ nhà.  ***? Vậy các chi tiết, các câu trong văn bản có có tập trung làm rõ tâm trạng nhân vật Tôi không?***  ***?Vậy em hiểu thế nào là tính thống nhất về chủ đề văn bản?***  **Hoạt động 3: HS luyện tập.**  ***Học sinh làm các bài tập sgk*** | **I.Chủ đề của văn bản.**  **1.Ví dụ:** Văn bản Tôi đi học (Thanh Tịnh)  (sgk)  **2.Kết luận:**  ***Chủ đề là đối tượng và vấn đề chính mà văn bản biểu đạt.***  **II.Tính thống nhất về chủ đề trong văn bản.**  ***1/ Ví dụ:Văn bảnTôi đi học.***  **2. Kết luận:**  \* Để viết hoặc hiểu một văn bản ta cần:  + Nhan đề  + Phương tiện liên kết ( từ, câu…)  + Bố cục  **\*** Ghi nhớ: sgk  **III.Luyện tập.** |

***IV.Củng cố - dặn dò:***

HS học bài kỹ, làm hết các bài tập để nắm chắc nội dung bài

**……………………………………………………………………………………………**

**Ngày soạn: 15/09/2021**

**Tuần 1,2/Tiết4,5: Văn bản: TRONG LÒNG MẸ**

***(Trích “Những ngày thơ ấu”- Nguyên Hồng)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của HS** | **Nội dung** |
| **Hoạt động 1**: **HS tìm hiểu chung**  HS đọc chú thích \* sgk  ***?Trình bày sự hiểu biết của em về tác giả?***  ***?Nêu xuất xứ của văn bản****?*  **Hoạt động 2: HS đọc – hiểu văn bản**  **…………………………………………………**  ***?Đoạn trích được chia làm mấy phần? Nêu nội dung chính của từng phần?***  **Gợi ý:**  *-*Phần 1: Từ đầu đến người ta hỏi đến chứ.  - Phần 2: còn lại  ***?Văn bản thuộc thể loại nào ?***  ***Gợi ý:*** *Hồi ký.*  ***? Em hiểu hồi kí là gì?***  ***? Đoạn trích kể lại chuyện gì ?***  ***? Tác giả sử dụng những phương thức biểu đạt nào ?***  **Gợi ý**: Tự sự và biểu cảm  **Hoạt động3**: **HS phân tích văn bản**.  ……………………………………………  HS quan sát đoạn đầu  ***? Chú bé Hồng có hoàn cảnh như thế nào ?***  ***? Cuộc đối thoại giữa người cô và bé Hồng diễn ra trong hoàn cảnh nào?***  ***? Như vậy câu hỏi của bà cô có phải thể hiện sự quan tâm đến tình cảm mẹ con của đứa cháu không? vì sao em biết?***  ***?Khi nghe bà cô nói như vậy, trong lòng bé Hồng ntn?***    ***? Qua lời nói, cử chỉ, hành động ta thấy bà cô của bé Hồng là người như thế nào?***  giả dối, lạnh lùng, thâm hiểm, độc ác .  ***Gợi ý:Đó là hình ảnh mang ý nghĩa tố cáo hạng người sống tàn nhẫn, khô héo cả tình máu mủ ruột rà trong xã hội thực dân nửa phong kiến lúc bấy giờ.***  **................................................................................**  ***Tiết 2***  ***?Khi nghe người cô hỏi có muốn đi thăm mẹ không, thì phản ứng của bé Hồng như thế nào? Qua đó thể hiện điều gì?***  ***? Sau câu hỏi thứ 2,3 của người cô, tâm trạng và suy nghĩ của bé Hồng như thế nào?***  ***?Khi thoáng thấy một người trên xe giống mẹ Hồng đã làm gì?***  **Gợi ý:** Chạy, bối rối, vội vã, lập cập gọi *mợ ơi! mợ ơi! mợ ơi!*  ***?Những chi tiết đó thể hiện tâm trạng bé Hồng như thế nào***?  ***?Khi vừa ngồi lên xe cùng mẹ bé Hồng đã làm gì?***  **Gợi ý:** khóc nức nở,…  Niềm sung sướng, hạnh phúc tột đỉnh của đứa con khi được nằm trong lòng mẹ sau bao nhiêu lâu xa cách.  ***? Qua đó em thấy tình cảm của bé Hồng như thế nào đối với mẹ ?***  Hồng là chú bé giàu tình thương yêu mẹ, hiểu và thông cảm với những nỗi đau mẹ phải chịu đựng.  **Hoạt động 4: HS tổng kết**  ***? Nêu giá trị nội dung và nghệ thuật của truyện ?***  *-> Miêu tả, so sánh, kể. ….*  HS đọc ghi nhớ | **I.Tìm hiểu chung**  **1. Tác giả**  \*Tác giả: Nguyên Hồng (1918-1982)  **2. Tác phẩm:**  Trích từ chương IV của tập hồi kí *Những ngày thơ ấu*.  **II. Đọc – hiểu văn bản**  1**. Đọc- hiểu từ khó**:  **2. Bố cục**: 2 phần  **3. Thể loại:** hồi kí  **III. Phân tích:**  **1/ Hoàn cảnh:**  - Mồ côi cha.  - Mẹ cùng túng phải đi tha hương cầu thực.  - Bị họ hàng ghẻ lạnh  => Tội nghiệp, đáng thương.  **1.Nhân vật người cô.**  - Cử chỉ: Cười hỏi, giọng nói ngọt ngào nhưng rất “kịch”.  - Thái độ: châm chọc, nhục mạ  -Mục đích: Làm cho bé Hồng xa và căm ghét mẹ.  -> Đó là người giả dối, trơ trẽn, lạnh lùng, thâm hiểm, độc ác.  **2.Nhân vật bé Hồng.**  **a.Tâm trạng của bé Hồng khi trò chuyện với người cô.**  Thể hiện tình yêu tha thiết, mãnh liệt đối với mẹ.  **b.Khi gặp mẹ và trong lòng mẹ.**  *\* Khi gặp mẹ:*  - Cuống quýt, mừng tủi, xót xa, hi vọng.  *\* Trong lòng mẹ.*  - Niềm sung sướng, hạnh phúc tột đỉnh của đứa con khi được nằm trong lòng mẹ.  →Hồng là chú bé giàu tình thương yêu mẹ  **IV.Tổng kế**  \* Ghi nhớ: SGK.( T 21) |

**4. dặn dò:**

Ôn bài kỹ. đọc nhiều lần văn bản

**Ngày soạn:15/09/2021**

**Tuần 2 Tiết 6:**

**Tiếng Việt: TRƯỜNG TỪ VỰNG**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của HS** | **Nội dung** |
| **Hoạt động 1: HS tìm hiểu về trường từ vựng.**  ......................................................................................  HS đọc ví dụ SGK (T 21)?  ***? Các từ in đậm trong đoạn trích có nét chung nào về nghĩa?***  ***? Vậy em hiểu trường từ vựng là gì ?***  **\* Lưu ý hs về một số khía cạnh khác của trường từ vựng**  ?Trường từ vựng mắt bao gồm những trường từ vựng nhỏ nào? cho ví dụ?  **Gợi ý**: +Bộ phận của mắt.  +Đặc điểm của mắt  ?**Trong một trường từ vựng có thể tập hợp những từ có từ loại khác nhau không ? Cho ví dụ?**  ? **Do hiện tượng nhiều nghĩa, một từ có thể thuộc nhiều trường từ vựng khác nhau không? Cho ví dụ?**  HS đọc đoạn văn?  ? **Tác giả chuyển từ in đậm từ trường từ vựng nào sang trường từ vựng nào? ? Cách chuyển như trên nhằm mục đích gì?**  **Gợi ý**: Chuyển từ trường từ vựng về người sang trường từ vựng về động vật nhằm tăng sức gợi cảm  **Hoạt động 2. HS luyện tập( Học sinh phải làm hết các bài 1,2,3,4 sgk** | **I.Thế nào là trường từ vựng?**  **1.Ví dụ.(sgkT21)**  **2. Nhận xét.**  - Các từ mặt, mắt, da, gò má…  ->Nét chung về nghĩa: Chỉ bộ phận của cơ thể con người.  \* Ghi nhớ: SGK ( T 21).  **\* Lưu ý:**  a.Một trường từ vựng có thể bao gồm nhiều trường vựng nhỏ hơn.  Ví dụ a.  -Trường từ vựng của *mắt*.  +Bộ phận của mắt.  +Đặc điểm của mắt.  +Cảm giác về mắt.  +Bệnh về mắt.  b.- Một trường từ vựng có thể bao gồm những từ khác biệt nhau về từ loại.  Ví dụ b( sgk)  c. Do hiện tượng nhiều nghĩa một từ có thể thuộc nhiều trường từ vựng khác nhau.  Ví dụ c. (sgk)  d. Dùng cách chuyển trường từ vựng để làm tăng sức gợi cảm.  Ví dụ d.sgk  **II. Luyện tập.** |

***4. Củng cố - dặn dò:*** ÔN bài kỹ

**…………………………………………………………………………………………**

**Ngày soạn: 15/09/2021**

**Tuần 2/ Tiết 7 Tập làm văn: BỐ CỤC CỦA VĂN BẢN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của HS** | **Nội dung** |
| **Hoạt động 1: HS tìm hiểu bố cục của văn bản.**  .....................................................................................  HS đọc văn bản *Người thầy đạo cao đức trọng?*  ***? Văn bản có thể chia làm mấy phần? Em hãy cho biết nhiệm vụ của từng phần?***  **Gợi ý:** Gồm 3 phần.  ***?Phân tích mối quan hệ giữa các phần trong văn bản trên?***  ***? Vậy một văn bản thường gồm có mấy phần ? Nhiệm vụ của từng phần và mqh giữa chúng?***  - hs xem phần ghi nhớ  -  **Hoạt động 2: HS tìm hiểu cách xắp xếp nội dung phần thân bài của văn bản.**  **..................................................................................**  Hs đọc câu hỏi sgk,trả lời.  ***? Phần thân bài văn bản Tôi đi học kể về những sự kiện nào? Các sự kiện sắp xếp theo trình tự nào?***  ***? Hãy chỉ ra những diễn biến tâm trạng bé Hồng trong phần thân bài?***  **Gợi ý**: gồm 2 sự kiện: sự kiện người cô gọi đến nói chuyện và sự kiện người mẹ trở về.  ***Nêu trình tự khi miêu tả người, vật, con vật, phong cảnh?***    ***? Hãy cho biết cách sắp xếp các sự việc thể hiện chủ đề Người thầy đạo cao đức trọng?***  **Gợi y**:Phần thân bài gồm 2 đoạn với 2 khía cạnh nội dung:  Chu Văn An là người tài cao (thầy giỏi)  Chu văn An là người đạo đức được học trò kính trọng (không màng danh lợi)  ***? Từ các bài tập trên hãy cho biết cách sắp xếp nội dung phần thân bài?***  HS đọc phần ghi nhớ.  **Hoạt động 3** :**Luyện tập.**  ...................................................................................  Học sinh hoàn thiện bài tập trong SGK | **I.Bố cục văn bản.**  1.Đọc văn bản:  ***Người thầy đạo cao đức trọng****.*  2. Nhận xét:  \* Bố cục văn bản gồm có 3 phần:  - Mở bài: Giới thiệu thầy Chu Văn An ->Nêu chủ đề của văn bản.  - Thân bài: Chứng minh thầy giáo Chu Văn An là người thầy giỏi, tính tình cứng cỏi->Trình bày các khía cạnh của chủ đề.  - Kết bài: Tình cảm của mọi người đối với thầy->Tổng kết lại chủ đề.  =>Mỗi phần có nhiệm vụ riêng biệt nhưng có quan hệ chặt chẽ, tập trung làm rõ chủ đề.  **II.Cách bố trí, sắp xếp nội dung phần thân bài của văn bản.**  **1.Văn bản:***Tôi đi học.*  Sắp xếp theo trình tự thời gian(hiện tại -> quá khứ.  **2. Văn bản:***Trong lòng mẹ.*  Sắp xếp theo thứ tự thời gian trước và sau ngày giỗ đầu của bố bé Hồng  **3. Trình tự miêu tả.**  Có thể sắp xếp theo thứ tự:  - Không gian: Từ xa đến gần hoặc ngươc lại(tả phong cảnh)  - Khái quát–cụ thể (Tả người, vật, con vật...)  - Thời gian: Quá khứ- hiện tại hoặc ngược lại....  **4. Văn bản:** *Người thầy đạo cao đức trọng.*  -Chu Văn An là người tài cao  -Chu văn An là người đạo đức được học trò kính trọng.  \* Ghi nhớ: SGK.  **III.Luyện tập.** |

***4. Củng cố- dặn dò:***

- Xây dựng bố cục 1 bài văn tự sự theo chủ đề tự chọn.

***..............................................................................................................................................***

**Ngày soạn: 15/09/2021**

**Tuần 3,4 Tiết 8/9:**

**Văn bản: TỨC NƯỚC VỠ BỜ**

( Ngô Tất Tố)

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của HS** | **Nội dung** |
| **Hoạt động 1: HS đọc chú thích.**  ***? Em hãy trình bày những nét cơ bản về tác giả, tác phẩm***  **Hoạt động 2: HS đọc văn bản.**  ***? Đoạn trích có mấy tuyến nhân vật?***  HS: Hai tuyến: ***Chị Dậu*** đại diện cho người nông dân bị áp bức; ***cai lệ và người nhà lí trưởng*** đại diện cho giai cấp phong kiến bóc lột.  HS tóm tắt lại đoạn trích  **Hoạt động 3: HS phân tích văn bản.**  ***? Đoạn trích có những nhân vật nào ? ai là nhân vật chính ?***  HS: Chị Dậu.  ***? Tình thế của chị Dậu khi bọn tay sai xông đến nhà như thế nào ?***  ***?Tên cai lệ này có vai trò gì trong vụ thuế ở làng Đông Xá?***  **Gợi ý**: Bắt tra tấn người thiếu sưu.  ***?Hắn và tên người nhà lý trưởng xông vào nhà anh Dậu với ý định gì?***  **Gợi ý**: Xông vào nhà anh Dậu để trói đánh anh Dậu đang thiếu sưu.  ***?Hãy cho biết khi vào nhà chị Dậu, cai lệ đi thu thuế với những dụng cụ gì? Những dụng cụ ấy dùng để làm gì*** ?  ***? Ngôn ngữ và hành động của bọn cai lệ được tác giả miêu tả như thế nào?***  ***? Qua những chi tiết trên em thấy cai lệ là người như thế nào?***  ***?Tác giả sử dụng biện pháp nghệ thuật gì ?***  **Gợi y**: Miêu tả.  ***?Khi cai lệ đến, bước đầu chị có hành động và thái độ như thế nào*** ?  **Gợi ý:** Ban đầu chị *van xin tha thiết*  ***Khi bọn cai lệ đánh chị Dậu chị đã làm gì?***  ***? Do đâu mà chị có sức mạnh như vậy ?***  **Gợi ý**: Đó là sức mạnh của lòng căm hờn, tình yêu thương chồng con.  ***? Việc chị Dậu đánh lại hai tên tay sai có ý nghĩa gì? Qua đoạn trích em hãy nhận xét chị Dậu là người ntn?***  **Gợi ý**: Chứng minh quy luật tức nước vỡ bờ.  Bản chất nhân hậu, sức mạnh vùng lên của người phụ nữ bị áp bức.  ***? Thái độ của tác giả trong đoạn trích như thế nào?***  **? Em hiểu ntn về nhan đề đoạn trích?**  **Gợi y**:Có áp bức có đấu tranh  **Hoạt động 3: tổng kết**  **Hs nêu giá trị nôi dung và nghệ thuật đoạn trích?**  HS đọc phần ghi nhớ | **I.Tìm hiểu chung**  **1.Tác giả:**  Ngô Tất Tố (1893-1954)  2.**Tác phẩm**  Được trích trong chương XVIII của tác phẩm Tắt đèn.  **II . Đọc- tóm tắt văn bản**  **III. Phân tích**  ***1.Tình thế của chị Dậu.***  -Vụ thuế đang thời điểm gay gắy nhất.  -Chị đã phải bán khoai, bán con, bán chó nhưng vẵn không đủ tiền nộp sưu.  - Anh Dậu đang ốm đau rề rề.  ->Tình thế thê thảm, đáng thương ->Tất cả đang dồn lên đôi vai chị Dậu  **2*.Cai Lệ và người nhà Lí trưởng****.*  Tính cách hung bạo dã thú của tên tay sai chuyên nghiệp. Là kẻ táng tận lương tâm, mất hết nhân tính.  **3*.Chị Dậu và tinh thần phản kháng “Tức nước vỡ bờ”.***  Chị Dậu là hình tượng của người nông dân khổ cực trong XHPK sống mộc mạc, dịu dàng, biết nhẫn nhục chịu đựng nhưng không yếu đuối, trái lại chị ngời sáng lên tinh thần phán kháng mạnh mẽ.  **III. Tổng kết**  Ghi nhớ: SGK. |

***4.Củng cố - dặn dò:***

- Tóm tắt đoạn trích khoảng 10 dòng theo ngôi kể của nhân vật chị Dậu.

**.............................................................................................................................................**

**Ngày soạn: 15/09/2021**

**Tuần 3 Tiết 10:**

**XÂY DỰNG ĐOẠN VĂN TRONG VĂN BẢN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của HS** | **Nội dung** |
| **Hoạt động** 1: **HS tìm hiểu thế nào là đoạn văn.**  HS đọc văn bản: Ngô Tất Tố và tác phẩm Tắt đèn.  ***? Văn bản trên có mấy ý ? Mỗi ý chia làm mấy đoạn ?***  **Gợi ý**: Đoạn văn có 2 ý, mỗi ý được viết thành một đoạn văn.  +Đoạn 1: giới thiệu về tiểu sử NTT  +Đoạn 2: giới thiệu nội dung tác phẩm Tắt đèn  ***? Dấu hiệu hình thức nà giúp em nhận biết đoạn văn?***  ?***Vậy em hiểu đoạn văn là gì ?***  **Hoạt động 2: HS tìm hiểu từ ngữ và câu trong đoạn văn.**  ***? Tìm các từ ngữ có tác dụng duy trì đối tượng trong đoạn văn?***  **Gợi y**: Đoạn 1: Ngô Tất Tố (ông, nhà văn)  ***? Đọc đoạn thứ hai của văn bản và tìm câu then chốt của đoạn văn?***  **Gợi ý**: Tắt đèn là tác phẩm tiêu biểu nhất của Ngô Tất Tố.  ***? Tại sao em biết đó là câu chủ đề của đoạn văn?***  **Gợi ý**: Vì câu mang ý nghĩa khái quát của cả đoạn văn.  ***? Vậy em hiểu từ ngữ chủ đề và câu chủ đề là gì?***  Hs tìm đọc 2 đoạn văn trong phần I,II sgk  **Trong 2 đoạn văn trên có câu chủ đề không? Nó nằm ở vị trí nào? Nội dung của đoạn văn được triển khai theo trình tự nào?**  **Gợi ý:**  1-----2----3 1  2 3 4  Các câu trong văn bản có quan hệ chặt chẽ với nhau. Câu chủ đề mang ý nghĩa khái quát đoạn văn. Các câu khai triển trực tiếp bổ sung ý nghĩa cho câu chủ đề .  Câu chủ đề và câu khai triển có quan hệ chính –phụ  Các câu khai triển có quan hệ bình đẳng với nhau  -Hs đọc đoạn văn b sgk  ***Đoạn văn b có câu chủ đề không ? nó nằm ở vị trí nào? Nội dung của đoạn văn được trình bày theo trình tự nào?***  ***? Vậy có mấy cách trình bày nội dung trong một đoạn văn? đó là những cách nào?***  HS đọc phần ghi nhớ?  **Hoạt động3: HS luyện tập**.  Học sinh làm hết bài tập ở sgk | **I.Thế nào là đoạn văn?**  **1.Đọc văn bản:** Ngô Tất Tố và tác phẩm “Tắt đèn”.  **2. Nhận xét.**  - Văn bản có 2 ý, mỗi ý được viết thành một đoạn văn.  -Viết hoa, lùi đầu dòng và dấu chấm xuống dòng.  -> Đoạn văn thường do nhiều câu tạo thành, có vai trò quan trọng trong việc tạo lập văn bản.  **II.Từ ngữ và câu trong đoạn văn.**  **1.*Từ ngữ chủ đề và câu chủ đề của đoạn văn****.*  a. Từ ngữ chủ đề: Ngô Tất Tố, ông, nhà văn.  ->Từ ngữ chủ đề là các từ ngữ được dùng làm đề mục hoặc được lặp lại nhiều lần nhằm duy trì đối tượng được nói đến trong câu.  b. Câu then chốt: “Tắt đèn...NTT”  -> Câu chủ đề là câu có vai trò định hướng về nội dung cho cả đoạn văn, thường đứng ở đầu hoặc cuối đoạn văn.  **2. *Cách trình bày nội dung đoạn văn.***  a. +Đoạn 1: không có câu chủ đề  -Yếu tố duy trì đối tượng: từ ngữ chủ đề  - Quan hệ ý nghĩa giữa các câu bình đẳng.  -Triển khai theo cách song hành  +Đoạn 2 có câu chủ đề và nằm ở đầu đoạn văn.  -Các câu có quan hệ chính -phụ  -Triển khai theo cách diễn dịch.  b.- Câu chủ đề nằm ở cuối đoạn văn  - Trình bày theo cách quy nạp.  \* Ghi nhớ: SGkK (T. 36)  **III.Luyện tập**. |

***4.Củng cố - dặn dò:*** Học sinh đọc lại bài.

**………………………………………………………………………………………**

**Ngày soạn: 15/09/2021**

**Tuần 3 Tiết 11/12**

**Văn bản :LÃO HẠC**

(Nam Cao)

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của HS** | **Nội dung** |
| **Hoạt động 1: HS tìm hiểu chung.**  HS đọc phần chú thích  ***? Em hãy nêu những nét cơ bản nhất về tác giả, tác phẩm***?  **Gợi ý:**  **Hoạt động 2: HS đọc văn bản**.  ***Hs đọc kỹ văn bản***  hs tóm tắt truyện  **Hoạt động 3: HS quan sát phần phân tích văn bản**.  ***?hãy cho biết Lão Hạc có hoàn cảnh như thế nào?***  **Gợi ý**:  ->Nghèo khổ, vất vả, cô đơn.  ***?Vì sao lão lại phải bán con chó Vàng mà lão yêu quý nhất ?***  ***?Khi có ý định bán cậu vàng Lão Hạc có tâm trạng như thế nào ? vì sao lão lại có tâm trạng đó?***  ***?Qua đó, ta thấy tình cảm lão giành cho chú chó như thế nào?***  **Gợi ý**: yêu quý  ***? Sau khi bán chó tâm trang lão hạc được thể hiện qua những chi tiết nào?***  **Gợi ý**: Cố làm ra vui vẻ, cười như mếu, đôi mắt ầng ậng nước, mặt co rúm, đầu ngoẹo, hu hu khóc.  ***? Những từ ngữ, hình ảnh trên cho ta hiểu tâm trạng của lão Hạc ra sao?***  **Gợi ý**: Lột tả được sự đau đớn, hối hận, xót xa, thương tiếc...đang oà vỡ trong lòng lão Hạc.  ***? Vì sao lão Hạc lại có tâm trạng như vậy***?  **Gợi ý**: Vì Lão trót lừa một con chó, bán đi kỷ vật của con, người bạn duy nhất của lão.  ***?Qua chi tiết trên em thấy phẩm chất của Lão Hạc như thế nào ?***  ***(Tiết 2)***  ***? Chi tiết nào trong truyện cho ta thấy con trai Lão Hạc là một người có hiếu với cha?***  **Gợi ý**: Nghe lời bố, khi đi còn đưa tiền cho cha ăn quà.  ***? Tình cảm của lão Hạc đối với con ra sao ? Tìm những chi tiết nói lên điều đó ?***  **Gợi ý:** Thương con lắm, chỉ còn biết khóc, lão rơm rớm nước mắt, không tiêu một su của cậu con trai tiêu lắm chết nó, dành vườn cho con, lão chịu chết .  ***? Vậy lão Hạc là người cha như thế nào ?***  **Gợi ý**: thương con, hết lòng vì con.  ***? Nguyên nhân nào dẫn đến cái chết của lão Hạc ?***  **Gợi ý :** đói khổ, túng quẫn  ***? Lão Hạc đã chuẩn bị cho cái chết của mình như thế nào?***  ***? Lão Hạc chết bằng cách nào***?  .  ***? Tác giả miêu tả cái chết của lão ra sao ?***  **Gợi ý:** Vật vã, tóc rũ rượi, aó quần xộc xệch, hai mắt long sòng sọc  ***? Cái chết của Lão Hạc nói lên điều gì?***  **Gợi ý:** tố cáo chế độ XHTD nửa PK tàn ác đã đẩy con người lương thiện vào chỗ chết.  ***? Qua cái chết của Lão Hạc ta thấy lão là một con người như thế nào ?***  **Gợi ý:** Là người có lòng tự trọng,thương con, nhân cách cao thượng giàu lòng vị tha nhân ái, trung thực  ***? Tác giả sử dụng biện pháp nghệ thuật nào ?***  =>Nghệ thuật : Miêu tả,kể.  ? ***Ông giáo có hiểu Lão hạc ngay từ đầu không?vì sao?***  **Gợi ý:** không, vì ông cũng có nỗi khổ riêng như Lão Hạc.  ? ***Khi nghe Lão Hạc bàn chuyện bán chó, ông giáo có thái độ như thế nào?***  ***? Khi nghe Binh tư nói lão Hạc xin bả chó để đánh chó, ông giáo có suy nghĩ gì?***  ***?Khi chứng kiến cái chết dữ dội của lão Hạc ông giáo có suy nghĩ gì?***  **Gợi ý:** Cái chết của lão Hạc khiến ông giáo giật mình bởi ông là người có nhân cách cao đẹp, đáng thương, đáng kính mà phả chịu cái chết vật vã, đau đớn như vậy.  ***? Qua diễn biến tâm trạng trên em thấy ông giáo là một người như thế nào?***  ?***Hai lần NV “ tôi ” cảm thấy cuộc đời đáng buồn. Điều đó có ý nghĩa gì?***  (vừa có giá trị tố cáo sâu sắc lại mang ý nghĩa nhân đạo cao cả)  **Hoạt động 3: HS tổng kết**  ***?Nêu nội dung chính của văn bản?***  ***? Tác giả đã sử dụng những biện pháp nghệ thuật nào trong văn bản?*** | **I. Tìm hiểu chun**  ***1.Tác giả, tác phẩm***  \* Tác giả:  - Nam Cao tên thật là Trần Hữu Tri  ( 1915 – 1951) quê Hà Nam.  \* Tác phẩm: Lão Hạc là một truyện ngắn xuất sắc viết về người nông dân, đăng báo lần đầu năm 1943.  **II. Đọc –tóm tắt**  **III. Phân tích:**  **1.Nhân vật Lão Hạc**  ***a.Diễn biến tâm trạng lão Hạc xung quanh việc bán “cậu vàng”.***  \* *Nguyên nhân của việc bán chó*.  Tình cảnh nghèo khó, túng quẫn.  \**Khi có ý định bá*n  -Ngập ngừng, đắn đo, phân vân, lão coi việc này rất hệ trọng.  \**Sau khi bá*n  Đau đớn, hối hận, xót xa, thương tiếc...đang oà vỡ trong lòng lão Hạc.  =>Lão Hạc là một con người tình nghĩa, thuỷ chung, trung thực, nhân hậu.  **b.*Tình cảm của lão Hạc đối với con trai***  =>Một người cha thương con, hết lòng vì con.  **c.*Cái chết của Lão Hạc***  *\*Nguyên nhân*  -Tình cảnh đói khổ, túng quẫn đẩy lão đến cái chết như một hành động tự giải thoát.  -Vì không muốn ăn vào cái vốn liếng giành cho con  -Không muốn phiền luỵ đến bà con xóm giềng-> Lòng tự trọng cao  \*Cái chết thật bất ngờ và đau đớn:    -> Cái chết dữ dội đã tố cáo chế độ XHTD nửa PK tàn ác đã đẩy con người lương thiện vào chỗ chết.  =>Là người có lòng tự trọng, thương con, nhân cách cao thượng, giàu lòng vị tha nhân ái, trung thực.  **2.*Tình cảm, thái độ của ông giáo đối với lão Hạc.***  - Đồng cảm, xót xa, yêu thương lão Hạc.  - Tìm cách và sẵn sàng giúp đỡ khi lão Hạc nhờ cậy.  -Là người có tấm lòng nhân đạo cao cả.  **III. Tổng kết**  ***1. Nội dung***:  **2. *Nghệ thuật***  Ghi nhớ : SGK( T 48) |

***4. Củng cố - dặn dò***:

- Học nội dung bài, tóm tắt văn bản?