**ÔN TẬP VĂN 6- TUẦN 21**

Bài 1:**Văn bản: SÔNG NƯỚC CÀ MAU**

**Chú ý:** Các em cần đọc kĩ lại văn bản để ôn lại các nội dung dưới đây:

**I.Tóm tắt:**

Bài văn miêu tả cảnh quan thiên nhiên, sông nước vùng Cà Mau, mảnh đất tận cùng phía nam của Tổ quốc. Cảnh thiên nhiên ở đây thật rộng lớn, hoang dã và hùng vĩ, đặt biệt là những dòng sông và rừng đước. Cảnh chợ Năm Căn là hình ảnh trù phú, độc đáo, tấp nập về sinh hoạt của con người ở vùng đất ấy.

**II: Bố cục văn bản:**

**Bố cục: chia làm 3 phần.**

- Phần 1: (Từ đầu ... màu xanh đơn điệu ): Cảm nghĩ chung về thiên nhiên.

- Phần 2: (tiếp theo ... khói sóng ban mai): Miêu tả kênh, rạch và con sông Năm Căn.

- Phần 3: (phần còn lại): Vẻ đẹp của chợ Năm Căn.

**III:Đọc hiểu văn bản:**

**Câu 1 (trang 22 sgk Ngữ Văn 6 Tập 2):**

Bài văn miêu tả cảnh sông nước Cà Mau vùng cực nam Tổ quốc từ xa đến gần, từ khái quát đến cụ thể.

Người miêu tả quan sát là nhân vật “tôi” - ngồi trên thuyền, đó là một vị trí quan sát thuận lợi, bao quát được toàn bộ khung cảnh.

**Câu 2 (trang 22 sgk Ngữ Văn 6 Tập 2):**

Trong đoạn một, ấn tượng ban đầu bao trùm: Đó là ấn tượng choáng ngợp được cảm nhận qua thị giác, thính giác và vị giác.

**Câu 3 (trang 22 sgk Ngữ Văn 6 Tập 2):**

Qua đoạn văn về cách đặt tên các vùng đất, con kênh ở Cà Mau cho thấy: đều là những cái tên giản dị, gần gũi. Chúng gợi ra những nét độc đáo, đặc trưng của vùng sông nước: cây cối, động vật,...

**Câu 4 (trang 22 sgk Ngữ Văn 6 Tập 2):**

Trong đoạn văn Thuyền chúng tôi chèo ... khói sóng ban mai:

a. Những chi tiết thể hiện sự rộng lớn, hùng vĩ :

- Nước ầm ầm đổ ra biển ngày đêm như thác. Con sông rộng hơn ngàn thước.

- Cá nước bơi hàng đàn đen trũi nhô lên hụp xuống.

b. Câu “Thuyền chúng tôi chèo thoát ... xuôi về Năm Căn”, những động từ chỉ cùng một hoạt động của thuyền: Thoát qua, đổ ra, xuôi về.

- Kênh nhỏ hẹp, sông dài rộng và dòng thì mênh mông. Nếu sắp xếp chèo thoát về Năm Căn, hay đổ ra kênh, sẽ thấy sự đảo nghịch và không phù hợp.

- Cách dùng từ: Chính xác và tinh tế bởi các động từ được sử dụng đều diễn tả rất sát ý nghĩa mà tác giả muốn truyền đạt, từ sự khó khăn đến nhịp điệu di chuyển của con thuyền.

c. Những từ miêu tả màu sắc rừng đước (màu xanh lá mạ, màu xanh rêu, màu xanh chai lọ) đa dạng thể hiện sự quan sát tinh tế của tác giả.

**Câu 5 (trang 22 sgk Ngữ Văn 6 Tập 2):**

Những chi tiết, hình ảnh về chợ Năm Căn thể hiện sự tấp nập, đông vui, trù phú, độc đáo:

- Quang cảnh: túp lều lá thô sơ, ngôi nhà gạch hai tầng, đống gỗ cao, cột đáy, thuyền chài, thuyền lưới, thuyền buôn, cây cối trù phú, nhà bè ban đêm,...

- Sinh hoạt: Họp chợ trên sông, mỗi con thuyền một nét riêng biệt, ...

- Con người: Những cô gái Hoa kiều, người Chà Châu Giang, bà cụ người Miên,...

**Câu 6 (trang 22 sgk Ngữ Văn 6 Tập 2):**

Qua bài văn, có thể cảm nhận được vẻ đẹp thiên nhiên hoang dã, hùng vĩ, con người và sinh hoạt độc đáo vùng sông nước Cà Mau.

**Luyện tập**

**Câu 1 (trang 23 sgk Ngữ Văn 6 Tập 2):**

Đoạn văn tham khảo:

Đọc “Sông nước Cà Mau”, ta như được đến một thế giới rộng lớn phủ đầy sắc xanh với mây trời xanh, nước xanh, những khu rừng bất tận xanh. Cùng với đó là những con sông, kênh rạch chằng chịt. Đi qua những con sông, con rạch, ta có thể thấy những loài động vật, cây cối lạ lẫm, hoang dã, trông vừa sợ lại vừa hay. Nét độc đáo đặc biệt phải nói tới khu chợ Năm Căn trù phú, tấp nập, đầy sức sống, con người rất mộc mạc, thân thiện. Vùng đất cực nam của đất nước ta sao mà đẹp thế.

**Câu 2 (trang 23 sgk Ngữ Văn 6 Tập 2):**

Một vài nét chính khi giới thiệu về con sông quê hương:

- Thiên nhiên: Dòng sông, mặt nước, bờ sông, rặng cây,...

- Con người và sinh hoạt: dân chèo, bắt cá, trẻ con ...

**Bài 2: Tiếng Việt: SO SÁNH**

**I: NỘI DUNG KIẾN THỨC CẦN NẮM.**

1. Học sinh nắm được khái niệm thế nào là so sánh (sgk)

2. Cấu tạo của phép so sánh (sgk)

3. Các kiểu so sánh (sgk)

4. Tác dụng của so sánh (sgk)

**II: Luyện tập:**

**Câu 1**: Tìm phép so sánh trong đoạn trích sau đây, nêu rõ tác dụng của phép so sánh trong đoạn trích:

“Dòng sông Năm Căn mênh mông, nước ầm ầm đổ ra biển ngày đêm như thác, cá nước bơi hàng đàn đen trủi nhô lên hụp xuống như người bơi ếch giữa những đầu sóng trắng. Thuyền xuôi giữa dòng con sông rộng hơn ngàn thước, trông hai bên bờ, rừng đước dựng lên cao ngất như hai dãy trường thành vô tận.

(Đoàn Giỏi)

**Câu 2**: Em hãy viết một đoạn văn tả cảnh sông nước hay núi rừng, làng xóm ở quê em trong đó có sử dụng hai phép so sánh trở lên.

**Bài 3: TÌM HIỂU CHUNG VỀ PHÉP MIÊU TẢ**

HS cần ôn lại:

- Mục đích của miêu tả.

          - Cách thức miêu tả.

          - Mối quan hệ trực tiếp của quan sát, tưởng tượng, so sánh và nhận xét trong văn miêu tả

          - Vai trò, tác dụng của quan sát, tưởng tượng, so sánh và nhận xét trong văn miêu tả.

I**Tìm hiểu chung .**

**Thế nào là văn miêu tả**

**Câu 1 (trang 15 sgk**[**Ngữ Văn 6**](https://vndoc.com/soan-bai-lop-6)**Tập 2):**

- Tình huống 1: Cần miêu tả những điểm nổi bật của ngôi nhà, đường đi đến nhà em xa, gần, thẳng, vòng, đi qua những đâu...

- Tình huống 2: Cần nói ra những đặc điểm chiếc áo: Vị trí, màu sắc, ...

- Tình huống 3: Cần tả về thân hình to lớn, sức lực,...

Một số tình huống tương tự: Kể lại cho một người bạn về ngôi trường mình đang học như thế nào?

**Câu 2 (trang 15 sgk Ngữ Văn 6 Tập 2):** Hai đoạn văn miêu tả:

(1): Từ đầu ... đứng đầu thiên hạ.

(2): Từ Cái chàng Dế Choắt ... nhiều ngách như hang tôi.

Hai đoạn văn có giúp em hình dung được đặc điểm nổi bật của hai chú dế qua những chi tiết và hình ảnh:

- Dế Mèn: Cường tráng; đôi càng mẫm bóng; những cái vuốt ... nhọn hoắt, sắc như dao; đôi cánh dài kín tận chấm đuôi; người màu nâu bóng; đầu to, nổi từng tảng; răng đen nhánh; râu dài uốn cong...

- Dế Choắt: Gầy gò, dài lêu nghêu; cánh ngắn củn; đôi càng bè bè; râu cụt một mẩu; mặt ... ngẩn ngẩn ngơ ngơ ...

**Luyện tập.**

**Đề : Tả cảnh sân trường em lúc ra chơi**

I. Mở bài:

- Giới thiệu giờ ra chơi: Thời gian, địa điểm ...

II. Thân bài:

1. Tả bao quát:

- Cảnh sân trường lúc bắt đầu ra chơi (ồn ào, náo nhiệt hẳn lên).

- Hoạt động vui chơi của mọi người trong cảnh (các trò chơi được bày ra thật nhanh ... )

2. Tả chi tiết:

- Hoạt động vui chơi của từng nhóm (trai: Đá cầu, rượt bắt, .... ; nữ: Nhảy dây, chuyền banh .... )

- Đâu đó vài nhóm không thích chơi đùa ngồi ôn bài, hỏi nhau bài tính khó vừa học.

- Âm thanh (hỗn độn, đầy tiếng cười đùa, la hét, cãi vã ....)

- Không khí (nhộn nhịp, sôi nổi ...)

3. Cảnh sân trường sau giờ chơi:

- Vắng lặng...

III. Kết bài:

- Nêu ích lợi của giờ chơi:

+ Giải tỏa nỗi mệt nhọc

+ Thoải mái, tiếp thu bài học tốt hơn…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*