**BÀI HỌC TUẦN 24- NGỮ VĂN LỚP 6**

**GV: Lê Thị Hương**

* **Yêu cầu: Học sinh nắm được những kiến thức cơ bản sau đây:**

**BÀI 1: Văn bản: VƯỢT THÁC ( Võ Quảng)**

**I. Tìm hiểu chú thích:**

**1. Tác giả:**

- Võ Quảng (1920-2007) ,quê ở tỉnh Quảng Nam, là nhà văn chuyên viết cho thiếu nhi.

**2. Tác phẩm*:***

- Quê Nội sáng tác vào năm 1974.

- Đoạn trích Vượt thác ở chương XI của tác phẩm .

**II.Tìm hiểu nội dung văn bản:**

**1. Cảnh sắc thiên nhiên**

- Cảnh dòng sông: **( HS tìm chi tiết miêu tả cảnh dòng sông)**

*-* Hai bên bờ:**( HS tìm chi tiết miêu tả cảnh hai bê bờ)**

**⇒ Cảnh thiên nhiên đa dạng phong phú, giàu sức sống. Thiên nhiên vừa tươi đẹp, vừa nguyên sơ, cổ kính.**

-**Cảnh núi còn báo hiệu đoạn sông lắm thác nhiều ghềnh đang đợi đón**.

**2.Cuộc vượt thác của Dượng Hương Thư*:***

*-* Hoàn cảnh:Đầy khó khăn nguy hiểm, cần tới sự dũng cảm của con người.

-Hình ảnh Dượng Hương Thư : **( HS tìm các chi tiết miêu tả dượng Hương Thư**)

->Là con người rắn chắc, bền bỉ, quả cảm và tinh thần vượt lên gian khó.

***- Nghệ thuật so sánh còn có ý nghĩa đề cao sức mạnh của người lao động trêm sông nước. Biểu hiện tình cảm quí trọng đối với người lao động trên quê hương.***

**III. Tổng kết:**

**1. Nội dung:**

- Bài văn miêu tả cảnh vượt thác của con thuyền trên sông Thu Bồn, làm nổi bật vẻ hùng dũng và sức mạnh của con người lao động trên nền cảnh thiên nhiên rộng lớn, hùng vĩ.

**2. Nghệ thuật*:***

Miêu tả cảnh thiên nhiên kết hợp cảnh lao động sinh hoạt của người lao động . Biện pháp nghệ thuật so sánh, nhân hóa đặc sắc.

\* Ghi nhớ . ( SGK)

-------------------------------------------------------------------------

**BÀI 2: Tiếng Việt**  **SO SÁNH**

*(Tiếp theo)*

***I.Các kiểu so sánh***

***1.Ví dụ: (sgk)***

***2.Nhận xét:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vế A | Phương diện SS | Từ so sánh | Vế B |
| - Những ngôi sao - Mẹ | thức | chẳng bằng  là | mẹ thức...  ngọn gió... |

- *Chẳng bằng*: Vế A không ngang bằng vế B

- *Là* : Vế A ngang bằng vế B

***- Hai kiểu : SS ngang bằng và SS không ngang bằng.)***

**3.Ghi nhớ:** SGK

***II. Tác dụng của so sánh:***

\* Câu văn có sử dụng phép so sánh

**- *Có chiếc lá tựa mũi tên nhọn...***

**- *Có chiếc lá như con chim bị lảo đảo...***

***- Có chiếc lá như thầm bảo...***

***- Có chiếc lá như sợ hãi...***

\* Sự vật được so sánh là chiếc lá (vật vô tri, vô giác)

- So sánh trong hoàn cảnh lá rụng

c. Đoạn văn hay, giàu hình ảnh, gợi cảm, xúc động, trân trọng ngòi bút tài hoa, tinh tế của tác giả.

\* Có được cảm xúc đó là nhờ tác giả đã sử dụng thành công phép so sánh: Chỉ là một chiếc lá thôi mà có đủ các cung bậc tình cảm vui, buồn của con người được gửi gắm trong đó: Khi thì như mũi tên, lúc lại như con chim lảo đảo, có khi thì thầm, lại có lúc sợ hãi...

***\* Tác dụng***

***- Gợi hình ảnh , miêu tả sự vật , sự việc được cụ thể , sinh động***

***- Biểu hiện tư tưởng , tình cảm sâu sắc***

**\* Ghi nhớ SGK**

***III. Luyện tập***

**Bài tập 1(SGK)** :

a. ss ngang bằng

b. ss không ngang bằng

c. ss ngang bằng ( Câu 1,2)

ss không ngang bằng ( Câu 3,4)

\* Phân tích tác dụng gợi hình của phép so sánh: Tâm hồn tôi là một buổi trư­a hè.

**Bài tập 3** *(***SGK***):*

HS viết đoạn văn

------------------------------------------------------------

**BÀI 3: Tập làm văn:**

**PHƯƠNG PHÁP TẢ CẢNH**

**I. Phương pháp viết văn tả cảnh:**

***1. Đoạn a :***

- Tả người chống thuyền vượt thác

- Người vượt thác đem hết sức lực, tinh thần để chiến đấu cùng thác dữ (nhờ tả ngoại hình, các động tác)

***2. Đoạn b*** *:*

Tả cảnh sắc vùng sông nước Cà Mau – Năm Căn

Trình tự : Từ gần => xa => hợp lý bởi người tả đang ngồi trên thuyền xuôi từ kênh ra sông

***3. Đoạn c*** *:*

- Mở đoạn : Tả khái niệm về tác dụng, cấu tạo, sắc màu của luỹ tre làng

- Thân đoạn : Tả kĩ 3 vòng của luỹ tre

- Kết đoạn : Tả măng tre dưới gốc

***\* Trình tự miêu tả :***

Từ khái quát => cụ thể ; Từ ngoài vào trong (không gian) => hợp lí

\* ***Ghi nhớ***: (SGK )

**II. Luyện tập phương pháp viết văn tả cảnh và bố cục bài tả cảnh.**

**Bài tập 1** (T47sgk):

a. Có thể tả ngoài vào trong (trình tự không gian)

- Có thể tả từ lúc trống vào => hết giờ (… thời gian)

b. Những hình ảnh cụ thể tiêu biểu có thể chọn.

- Cảnh h/s nhận đề. Một vài gương mặt tiêu biểu

- Cảnh h/s chăm chú làm bài

- Cảnh thu bài

- Cảnh bên ngoài lớp học : sân trường, gió, cây

**Bài 2** (T47sgk): a. Tả cảnh theo trình tự thời gian

-Trống hết tiết 2,báo hiệu giờ ra chơi đã tới

- H/s các lớp ra sân

- Cảnh h/s chơi đùa

- Các trò chơi quen thuộc

- Góc phía đông, giữa sân

- Trống vào lớp. H/s về lớp

- Cảm xúc của người viết

b. Theo trình tự không gian

- Các trò chơi giữa sân, các góc sân

- Một trò chơi đặc sắc, mới lạ, sôi động

**Bài 3** :

a. Mở bài : Biển đẹp

b. Thân bài : cảnh đẹp của biển cả trong những thời điểm khác nhau:

- Buổi sớm nằng vàng

- Ngày mưa rào

- Buổi sớm nắng mờ

- Buổi chiều lạnh

…

- Buổi chiều nắng tàn, mát dịu

- Buổi trưa xế

- Biển, trời đổi sắc màu

------------------------------------------------------------------

**BÀI 4**: **Văn bản** **: BUỔI HỌC CUỐI CÙNG ( Tiết 1)**

**(An phông xơ Đôđê)**

**I. Tìm hiểu chú thích :**

***1. Tác giả :***

- Tác giả: An-phông-xơ Đô-dê(1840 -1897), nhà văn chuyên viết truyện ngắn của nước Pháp thế kỉ XIX

***2. Tác phẩm:***

- Truyện ngắn viết sau chiến tranh Pháp- Phổ (1870).

Pháp thua trận phải cắt vùng An-dát và Lo-ren cho Phổ (Đức).

**II: Tìm hiểu nội dung bài học:**

***1. Nhân vật chú bé Phrăng:***

***a. Trên đường tới trường;***

+ Trời ấm, trong trẻo

+ Tiếng sáo hót ven rừng trên đồng cỏ… lính Phổ đang tập…

*->Cảnh vật tươi đẹp, rộn rã, tươi sáng.*

+ Phrăng định trốn học…cưỡng lại …vội vã chạy đến trường.

***- Tâm trạng: Chán học, ham chơi nhưng đã ý thức được việc đến trường.***

**( Phần còn lại của văn bản sẽ tìm hiểu ở tuần 25)**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***