**ÔN TẬP NGỮ VĂN 6 : TUẦN 21: Gv: Đào Thị Phượng**

**A: Bài 1.Văn bản: SÔNG NƯỚC CÀ MAU**

Lưu ý: Hs đọc kỹ Phần chú thích và phần văn bản để trả lời các câu hỏi sau:

**Câu 1**: Em hãy nêu những nét chính về cuộc đời và sự nghệp của Đoàn Giỏi?

**Câu 2:** Xuất xứ của đoạn trích?

**Câu 3:** Bài văn miêu tả cảnh gì? Theo trình tự như thế nào? Dựa vào trình tự miêu tả, em hãy tìm bố cục của bài văn?

**Câu 4**: Trong đoạn văn (từ đầu đến lặng lẽ một màu xanh đơn điệu) tác giả đã diễn tả ấn tượng ban đầu bao trùm về sông nước vùng Cà Mau. Ấn tượng ấy như thế nào và được cảm nhận qua những giác quan nào?

**Câu 5**: Qua đoạn nói về cách đặt tên cho các dòng sông, con kênh ở vùng Cà Mau, em có nhận xét gì về các địa danh ấy? Những địa danh này gợi ra đặc điểm gì về thiên nhiên vùng Cà Mau?

**Câu 6**: Em hãy đọc kĩ lại đoạn văn từ "Thuyền chúng tôi chèo thoát qua" đến "sương mù và khói sóng ban mai" và trả lời các câu hỏi sau:

a, Tìm những chi tiết thể hiện sự rộng lớn, hùng vĩ của dòng sông và rừng đước.

b, Trong câu "Thuyền chúng tôi chèo thoát qua kênh Bọ Mắt, đổ ra con sông Cửa Lớn, xuôi về Nam Căn" có những động từ nào chỉ cùng một hoạt động của con thuyền? Nếu thay đổi trình tự những động từ ấy trong câu thì có ảnh hưởng gì đến nội dung được diễn đạt hay không? Nhận xét về sự chính xác và tinh tế trong cách dùng từ của tác giả ở câu này?

c, Tìm trong đoạn văn những từ miêu tả màu sắc của rừng đước và nhận xét về cách miêu tả màu sắc của tác giả.

**Câu 7**: Những chi tiết, hình ảnh nào về chợ Năm Căn thể hiện được sự tấp nập, đông vui, trù phú và độc đáo của chợ vùng Cà Mau.

**Câu 8**: Qua bài văn này, em cảm nhận được gì về vùng Cà Mau cực Nam của tổ quốc?

**Câu 9:** Bài văn thể hiện sắc thái Nam Bộ trong quá trình miêu tả. Sắc thái đó thể hiện qua những từ nào?

**B : Bài 2: SO SÁNH**

**Câu 1**: Tìm phép so sánh trong đoạn trích sau đây, nêu rõ tác dụng của phép so sánh trong đoạn trích:

“Dòng sông Năm Căn mênh mông, nước ầm ầm đổ ra biển ngày đêm như thác, cá nước bơi hàng đàn đen trủi nhô lên hụp xuống như người bơi ếch giữa những đầu sóng trắng. Thuyền xuôi giữa dòng con sông rộng hơn ngàn thước, trông hai bên bờ, rừng đước dựng lên cao ngất như hai dãy trường thành vô tận.

(Đoàn Giỏi)

**Câu 2:** So sánh hai cách diễn đạt sau, cho biết cách diễn đạt nào hay hơn? Vì sao?

a) *Phía đông mặt trời đã lên toả ánh sáng màu hồng xuống mặt sân. Bố em xách điếu chuẩn bị đi cày còn mẹ em tát nước. Con mèo lười hôm nay dậy sớm đang lấy hai tay cào lên mặt, cái đầu nghênh nghênh trông thật ngộ. Con gà mái cục ta… cục tác liên hồi, con gà trống nói luyên thuyên một lúc. Cây na sau vườn đã có quả, cây tre toả những tán lá xuống mặt ao.*

b)

*Ông Trời nổi lửa đằng đông*

*Bà Sân vấn chiếc khăn hồng đẹp thay.*

*Bố em xách điếu đi cày*

*Mẹ em tát nước, nắng đầy trong khau.*

*Cậu Mèo đã dậy từ lâu*

*Cái tay rửa mặt, cái đầu nghiêng nghiêng.*

*Mụ Gà cục tác như điên*

*Làm thằng Gà Trống huyên thiên một hồi.*

*Cái Na đã tỉnh giấc rồi*

*Đàn Chuối đứng vỗ tay cười vui sao!*

*Chị Tre chải tóc bên ao…*

(Trần Đăng Khoa)

**Câu 3:** a) Có mấy kiểu so sánh?

b) Đọc kĩ đoạn văn và trả lời câu hỏi:

*Giời chớm hè. Cây cối um tùm. Cả làng thơm. Cây hoa lan nở trắng xoá.* Hoa giẻ từng chùm mảnh dẻ. Hoa móng rồng bụ bẫm thom như mùi mít chín ở góc vườn ông Tuyên.*Ong vàng, ong vò vẽ, ong mật đánh lộn nhau để hút mật ở hoa. Chúng đuổi cà bướm. Bướm hiền lành bỏ chỗ lao xao. Từng đàn rủ nhau lặng lẽ bay đi.*

*Sớm. Chúng tôi tụ hội ở góc sân. Toàn chuyện trẻ em. Râm ran.*

(Duy Khán)

– Tìm biện pháp tu từ so sánh được sử dụng trong đoạn văn trên. Nêu tác dụng của biện pháp đó.

**Câu 4:** Tìm 5 thành ngữ có cấu trúc so sánh. Đặt câu với một thành ngữ trong số đó.

**C: BÀI 3: TÌM HIỂU CHUNG VỀ VĂN MIÊU TẢ**

**Câu 1:** Thế nào là văn miêu tả? Muốn viết bài miêu tả tốt cần chú ý điều gì?

**Câu 2:**  a, Nếu phải viết một đoạn văn miêu tả cảnh mùa đông thì em sẽ nêu lên những đặc điểm nổi bật nào?

b, Khuôn mặt mẹ luôn hiện lên trong tâm trí em, nếu tả khuôn mặt của mẹ thì em chú ý tới đặc điểm nổi bật nào?